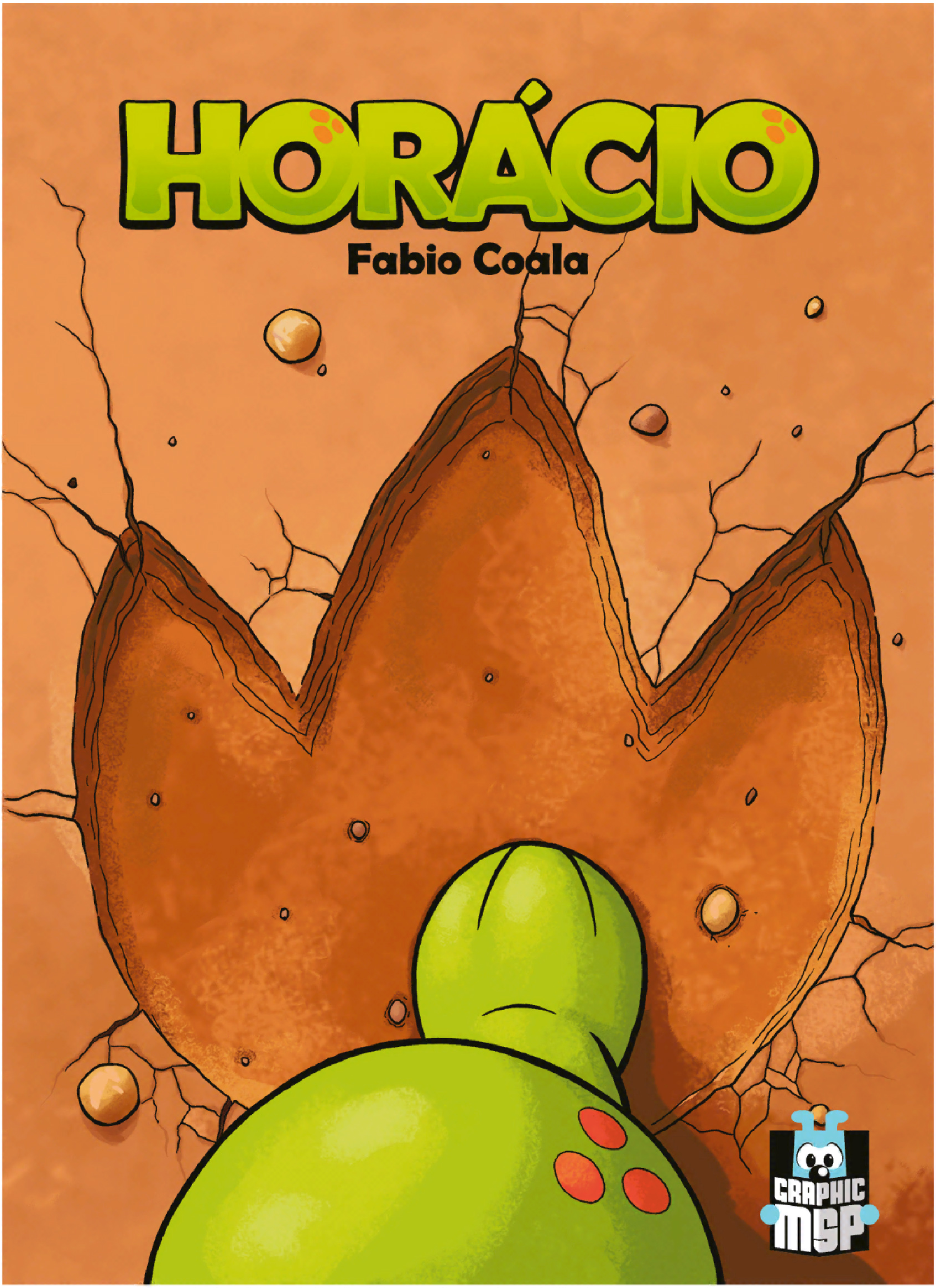
GRAPHIC MSP
Fabio Coala
HORÁCIO
Mãe
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS



Teaser da *Graphic MSP* do Horácio, quando o projeto foi divulgado, em dezembro de 2017.

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

XXXXX de 2018

EDITORIAL Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa **Editores Seniores:** Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi **Designers:** Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Tatiana Josefovich **Produção Editorial:** Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Paula Souza. **COMERCIAL E MARKETING Gerente de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Gustavo Hirose da Fonseca **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br. **PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias **Impressão:** Pancrom **DISTRIBUIÇÃO FC Comercial e Distribuidora S/A.** - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP.

Graphic MSP é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: dezembro de 2017.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

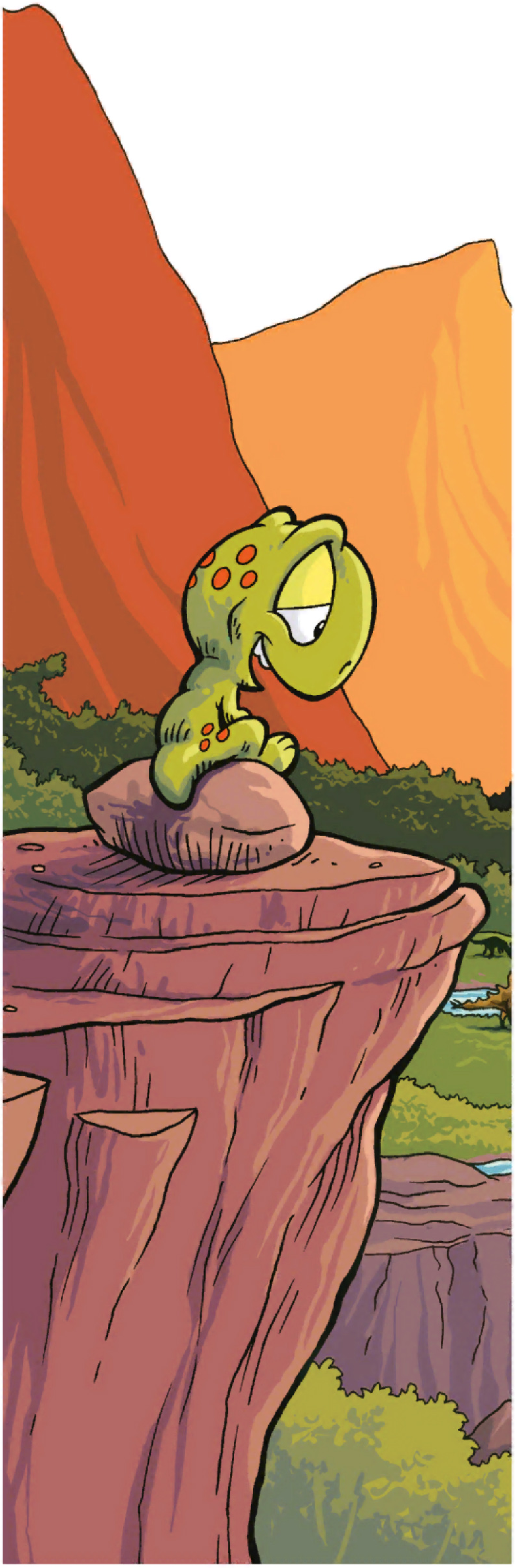
Mauricio de Sousa é membro da Academia Paulista de Letras (APL)

Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Editor:** Sidney Gusman **Revisão:** Daniela Gomes, Ivana Mello **Editor de Arte:** Mauro Souza **Designer Gráfico e Diagramação:** Mariangela Saraiva Ferradás **Supervisão de Conteúdo:** Marina Takeda e Sousa

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela E. Gomes, Janaina Prado, Marcos Costi,Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.
Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br.
© 2017 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.



Chegou a hora de emprestar o Horácio

Desde que o projeto *Graphic MSP* começou, em outubro de 2012, vários dos meus personagens foram reimaginados pelas mentes e mãos de talentosos autores de quadrinhos. Como escreveu o Danilo Beyruth, nos agradecimentos de *Astronauta – Magnetar*, eu estava "emprestando meus brinquedos". Menos um...

Naquele primeiro momento, pedi ao nosso editor, Sidney Gusman, que deixasse o Horácio intocado. E quem acompanha minhas revistas conhece a razão: durante muitos anos, fui o único que escreveu e desenhou as histórias do pequeno tiranossauro rex comedor de alface. Porque sempre foi nele que mais coloquei as minhas filosofias, o meu jeito de encarar a vida.

Sim, é verdade que na trilogia *MSP 50, MSP + 50 e MSP Novos 50* alguns dos autores convidados trabalharam com o personagem. Mas eram histórias curtas, de no máximo cinco páginas. Narrativas mais longas, só eu fazia – divididas em capítulos publicados semanalmente, muitas vezes.

No entanto, nos últimos seis anos, o selo *Graphic MSP* se consolidou, deu vida a grandes e inesquecíveis histórias (sobre os mais variados temas) e os leitores passaram a adorar essas releituras. Então, por que não o Horácio? Só era preciso achar alguém com a sensibilidade necessária.

E corajoso! Como você vai descobrir nos extras desta edição, o Fabio Coala arriscou muito depois de ser convidado. E fez isso porque Horácio sempre foi o seu personagem favorito do meu universo. Não é que deu certo?

Acompanhei o processo desde a aprovação do roteiro e os primeiros esboços da sua versão. E gostei. E me emocionei com o resultado final. Este ex-bombeiro nascido na cidade de Santos, no litoral de São Paulo, conseguiu colocar a essência do Horácio na história, mas mantendo o seu jeito de fazer quadrinhos.

Era o que eu queria. Porque são visões diferentes do mesmo personagem.

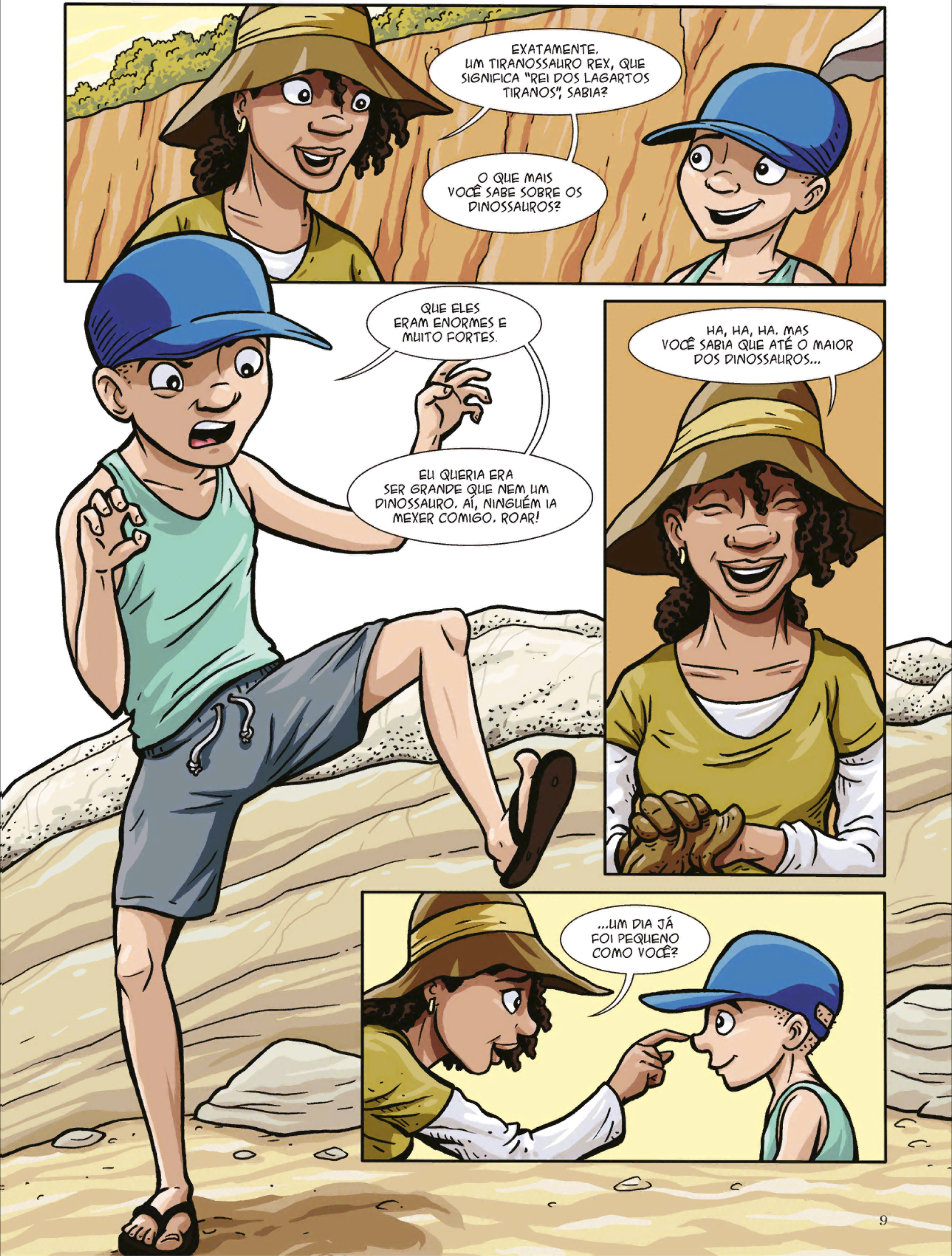
Com uma arte linda e expressiva, Coala reinterpretou a clássica busca do Horácio pela mãe de uma forma muito particular, especialmente na narrativa. Mas soube também como respeitar a mitologia do personagem e como dar uma nova roupagem ao primeiro contato dele com seus coadjuvantes.

Horácio – Mãe tem de tudo: aventura e filosofia, medo e surpresa, decepção e esperança, humor e reflexão, amizade e desconfiança, diversão e emoção. E tem, principalmente, o que, a meu ver, é essencial para viver a vida: nunca se deve desistir dos seus objetivos. E isso vale até para os dinossauros...

MAURICIO

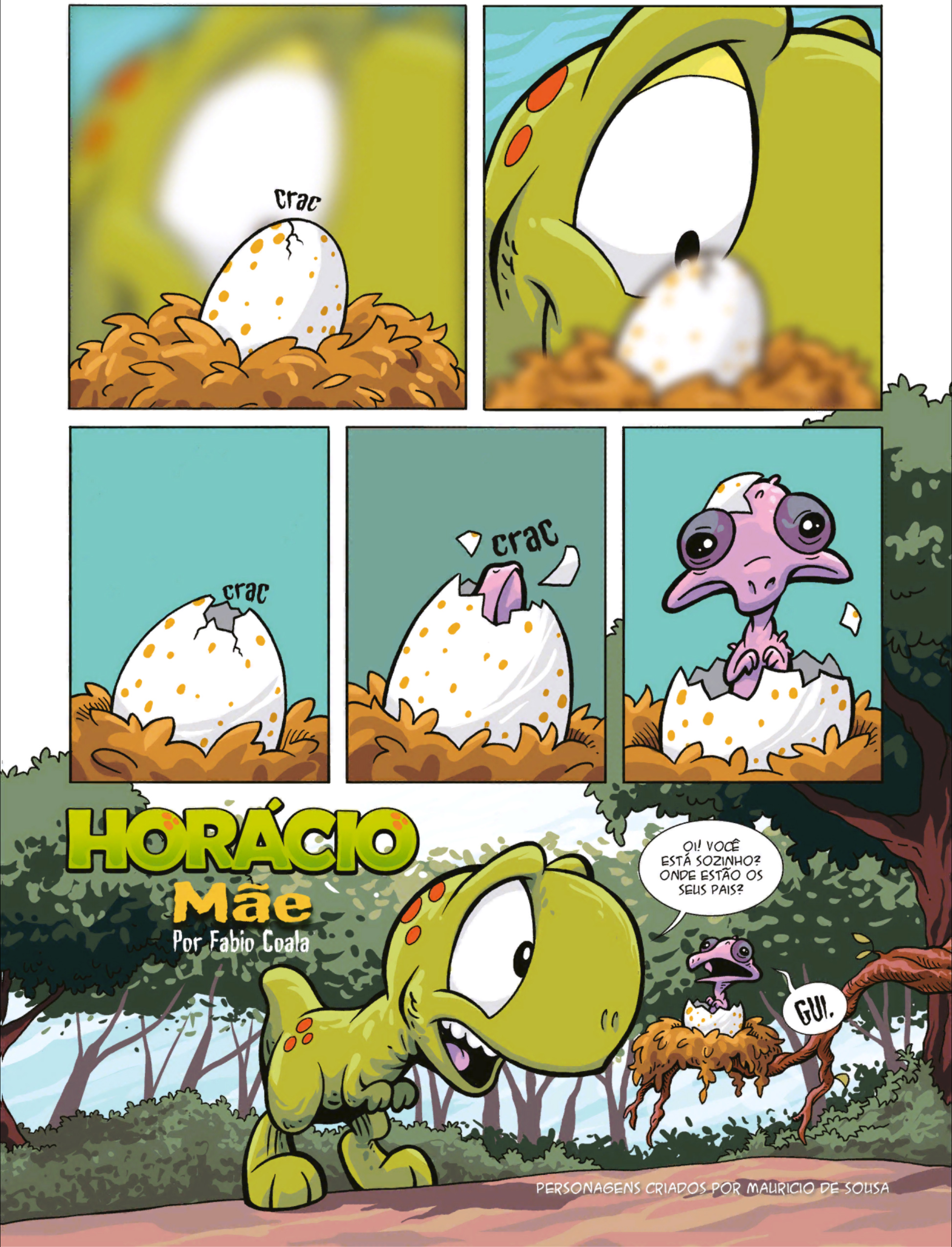
QUE LOUCO!
DESÇA DAÍ. VOCÊ PODE SE MACHUCAR.
PODE VIR, NÃO VOU BRIGAR COM VOCÊ.

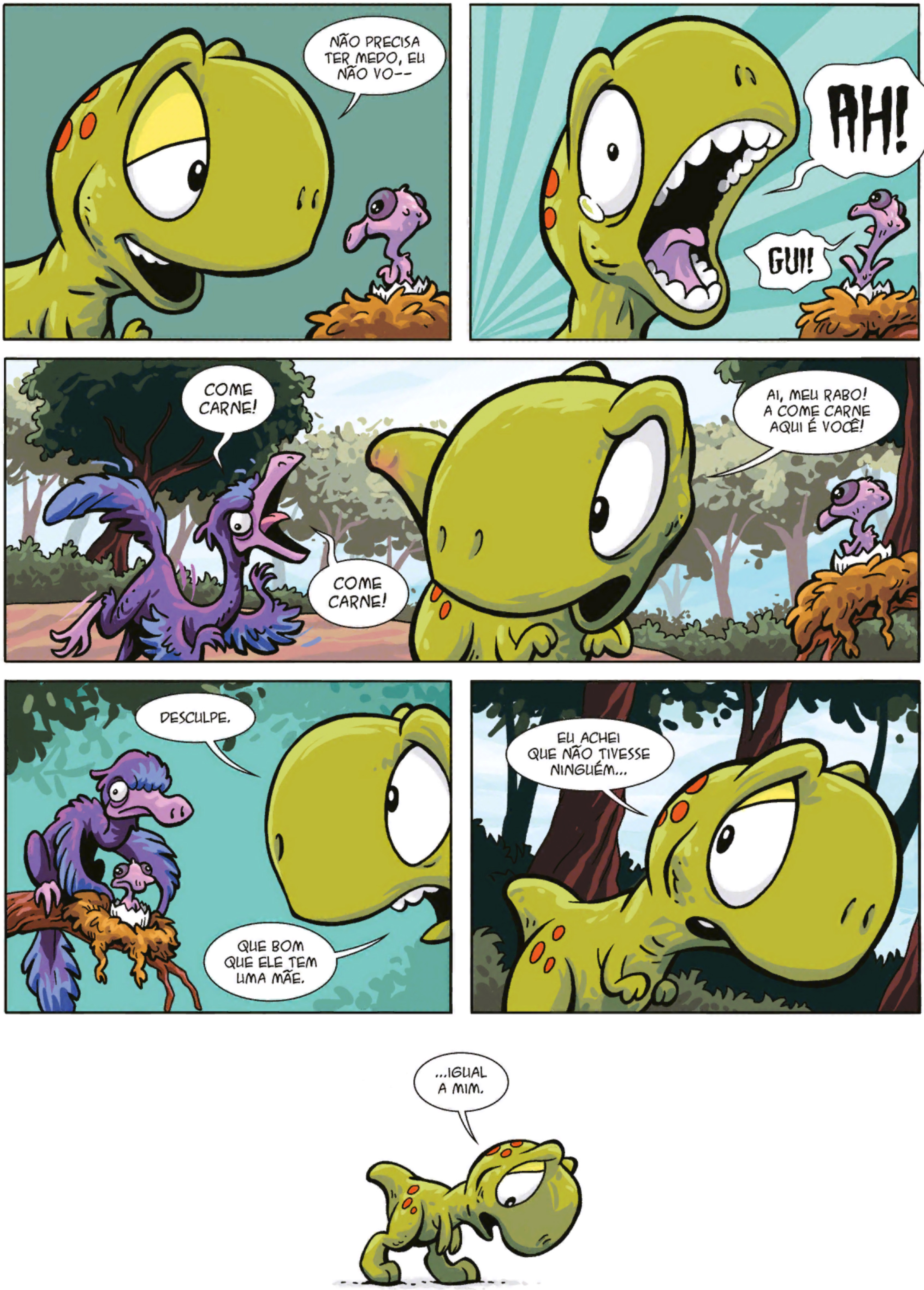
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI, MENINO? ESTA É UMA ÁREA DE ESCAVAÇÃO E PESQUISA.
EU SEI. DESCULPA. SÓ QUERIA SABER SE ERA VERDADE.
O QUÊ? QUE ACHAMOS UM MONSTRO?
VOCÊ SABE O QUE É ISTO?
CLARO QUE SEI.
É A COISA QUE MAIS AMO NO MUNDO. UM DINOSSAURO!
VOCÊ É BEM ESPERTO. SABE QUAL DELES?
É UM T-REX?


EXATAMENTE. UM TIRANOSSAURO REX, QUE SIGNIFICA "REI DOS LAGARTOS TIRANOS", SABIA?
O QUE MAIS VOCÊ SABE SOBRE OS DINOSSAUROS?
QUE ELES ERAM ENORMES E MUITO FORTES.
EU QUERIA ERA SER GRANDE QUE NEM UM DINOSSAURO. AÍ, NINGUÉM IA MEXER COMIGO. ROAR!
HA, HA, HA. MAS VOCÊ SABIA QUE ATÉ O MAIOR DOS DINOSSAUROS...
...UM DIA JÁ FOI PEQUENO COMO VOCÊ?

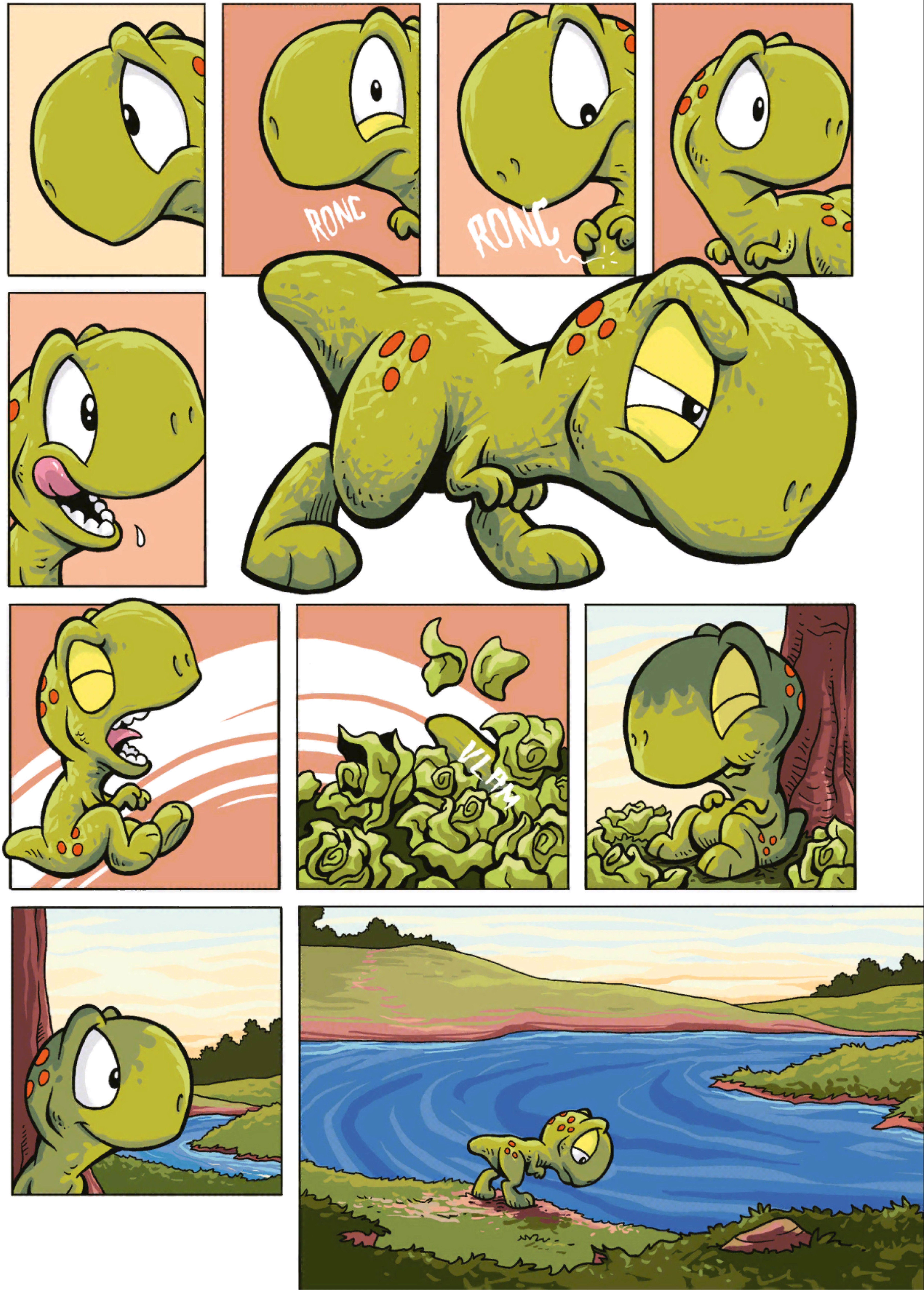
ROAR

FUNC
CHOM

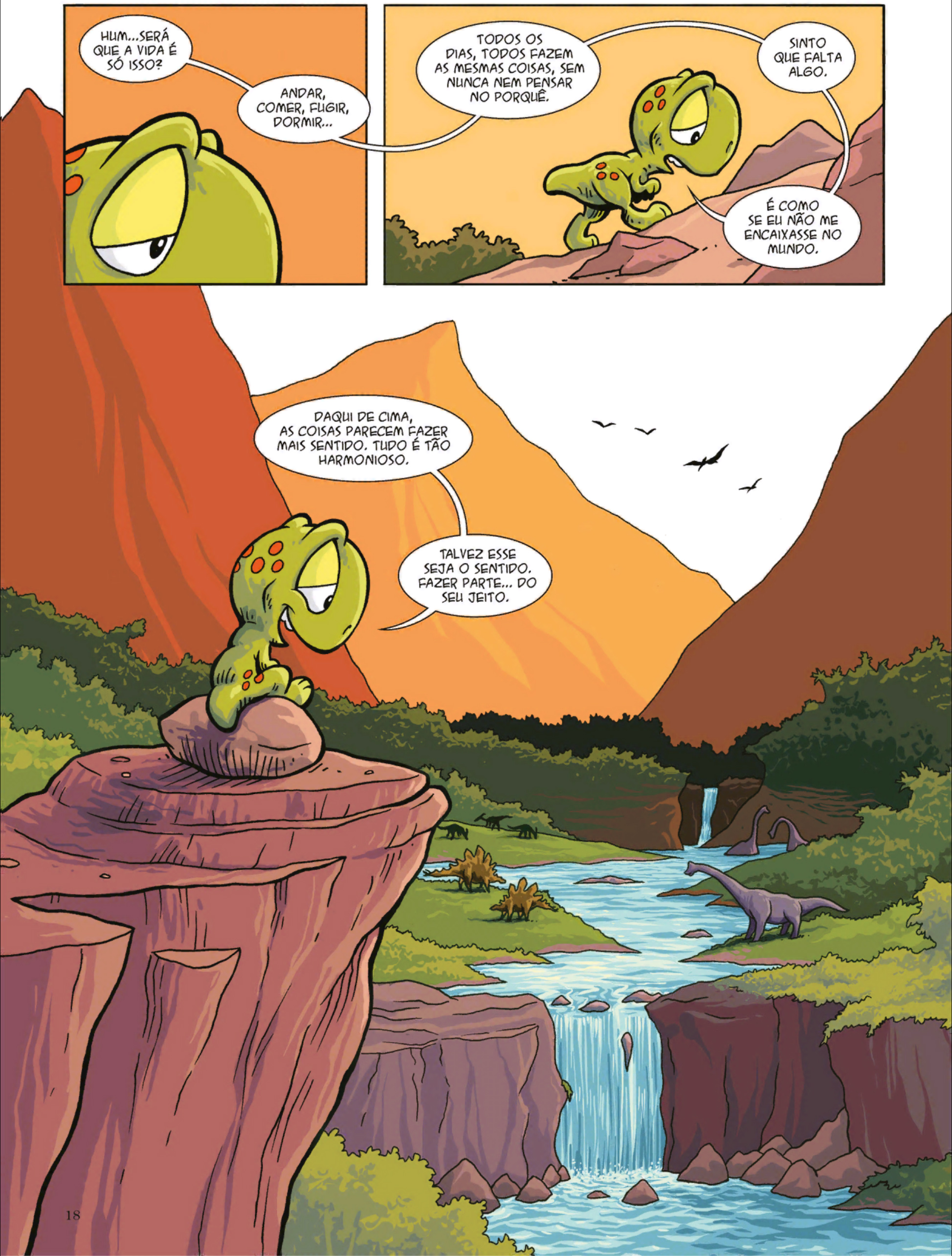

crac
crac
crac
HORÁCIO
Mãe
Por Fabio Coala
OI! VOCÊ ESTÁ SOZINHO? ONDE ESTÃO OS SEUS PAIS?
GUI.
PERSONAGENS CRIADOS POR MAURICIO DE SOUSA

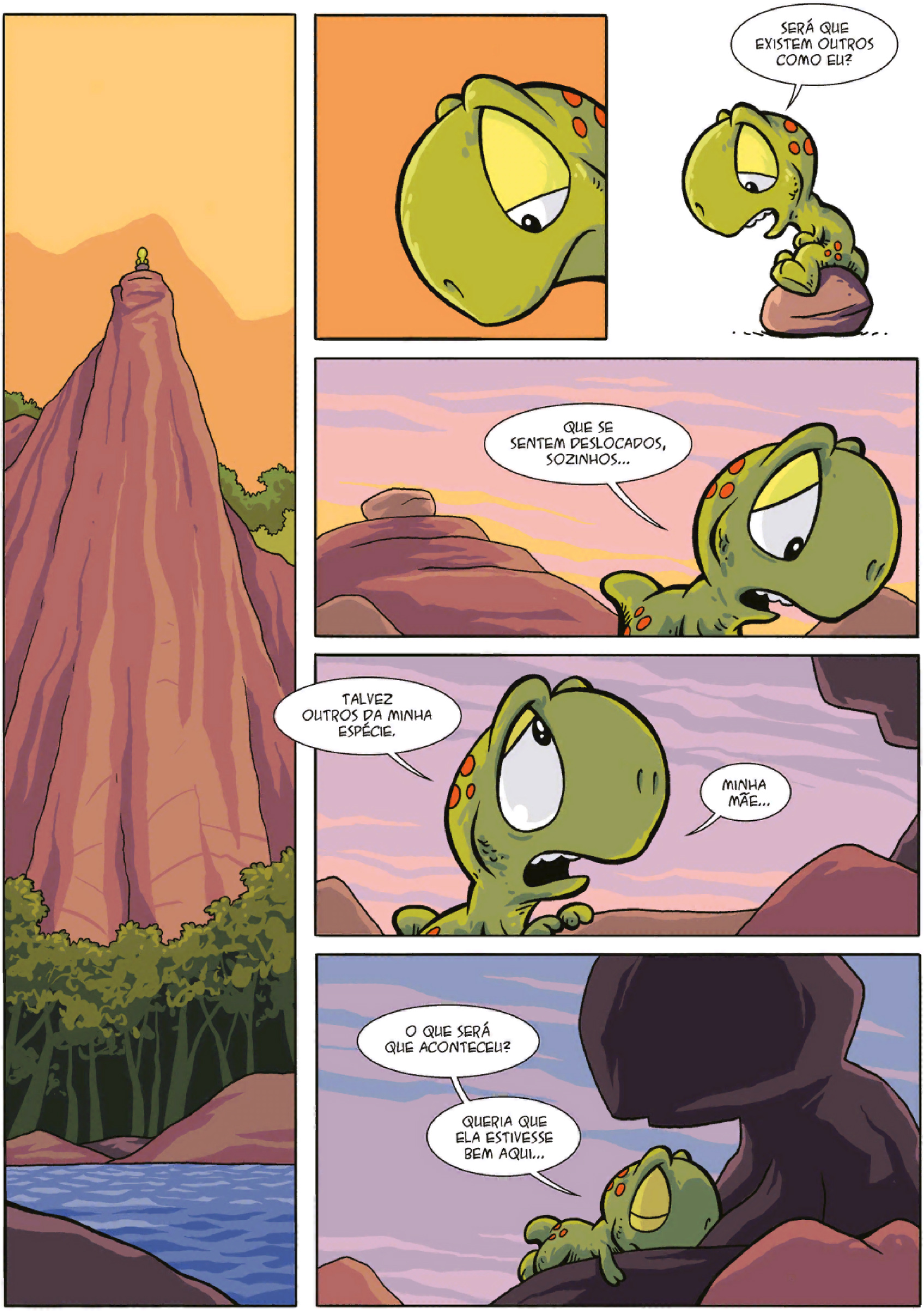

NÃO PRECISA TER MEDO, EU NÃO VO--
AH!
GUI!
COME CARNE!
COME CARNE!
AI, MEU RABO! A COME CARNE AQUI É VOCÊ!
DESCULPE.
QUE BOM QUE ELE TEM UMA MÃE.
EU ACHEI QUE NÃO TIVESSE NINGUÉM...
...IGUAL A MIM.

DRUM
DRUM

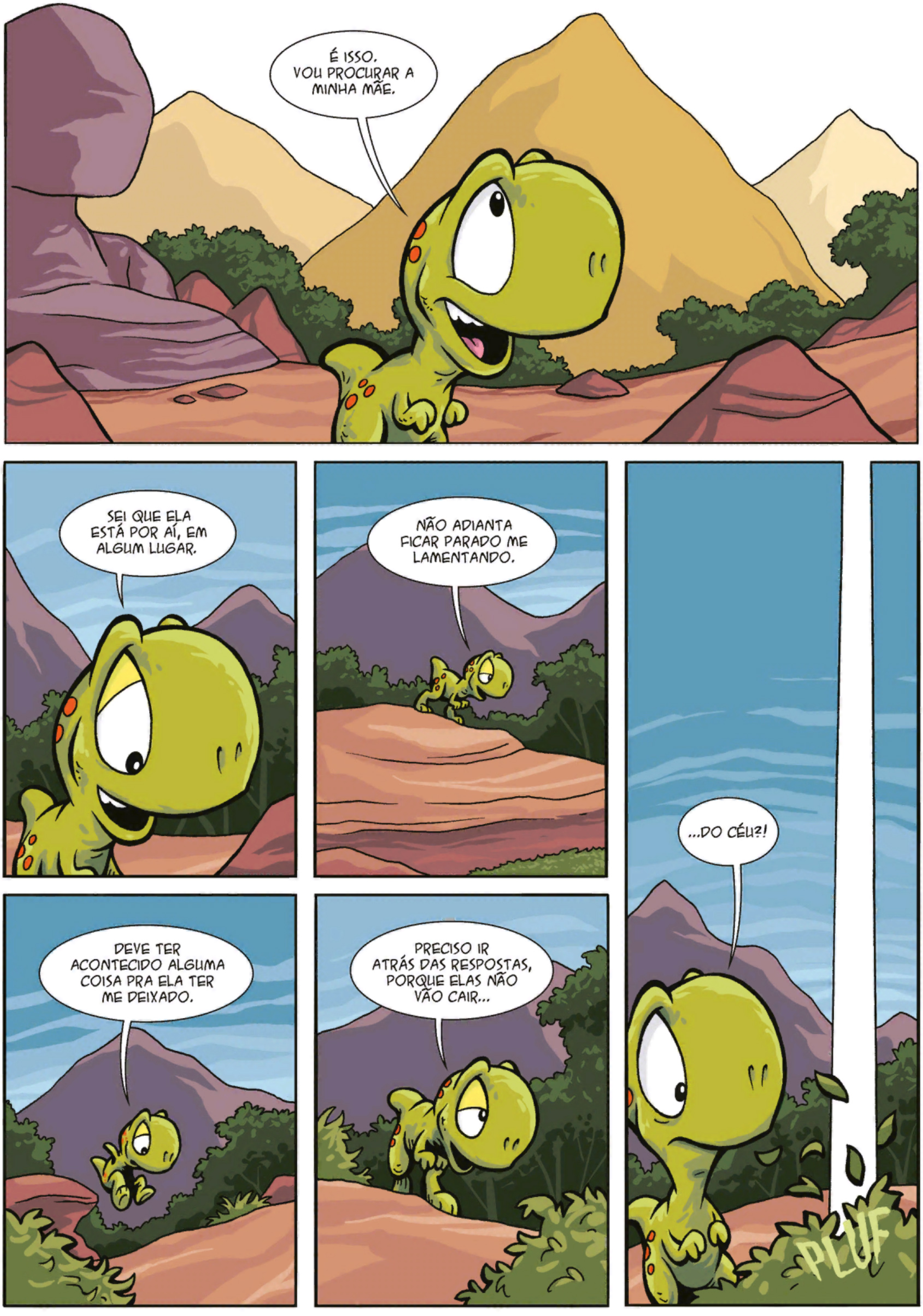

RONC
RONC
VLAM

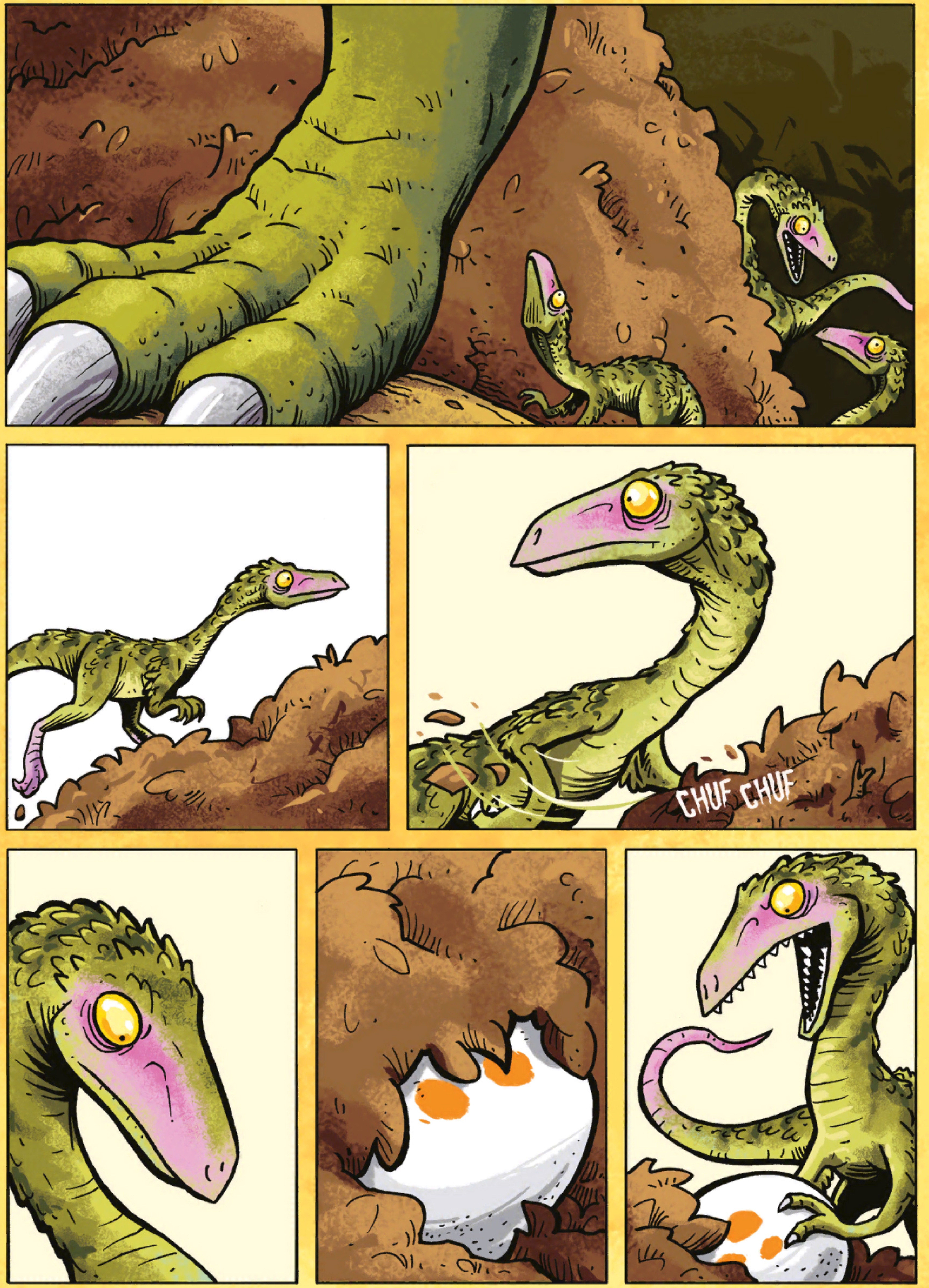
AH!
CHUM
AAHHHHHHHH


HUM...SERÁ QUE A VIDA É SÓ ISSO?
ANDAR, COMER, FUGIR, DORMIR...
TODOS OS DIAS, TODOS FAZEM AS MESMAS COISAS, SEM NUNCA NEM PENSAR NO PORQUÊ.
SINTO QUE FALTA ALGO.
É COMO SE EU NÃO ME ENCAIXASSE NO MUNDO.
DAQUI DE CIMA, AS COISAS PARECEM FAZER MAIS SENTIDO. TUDO É TÃO HARMONIOSO.
TALVEZ ESSE SEJA O SENTIDO. FAZER PARTE... DO SEU JEITO.

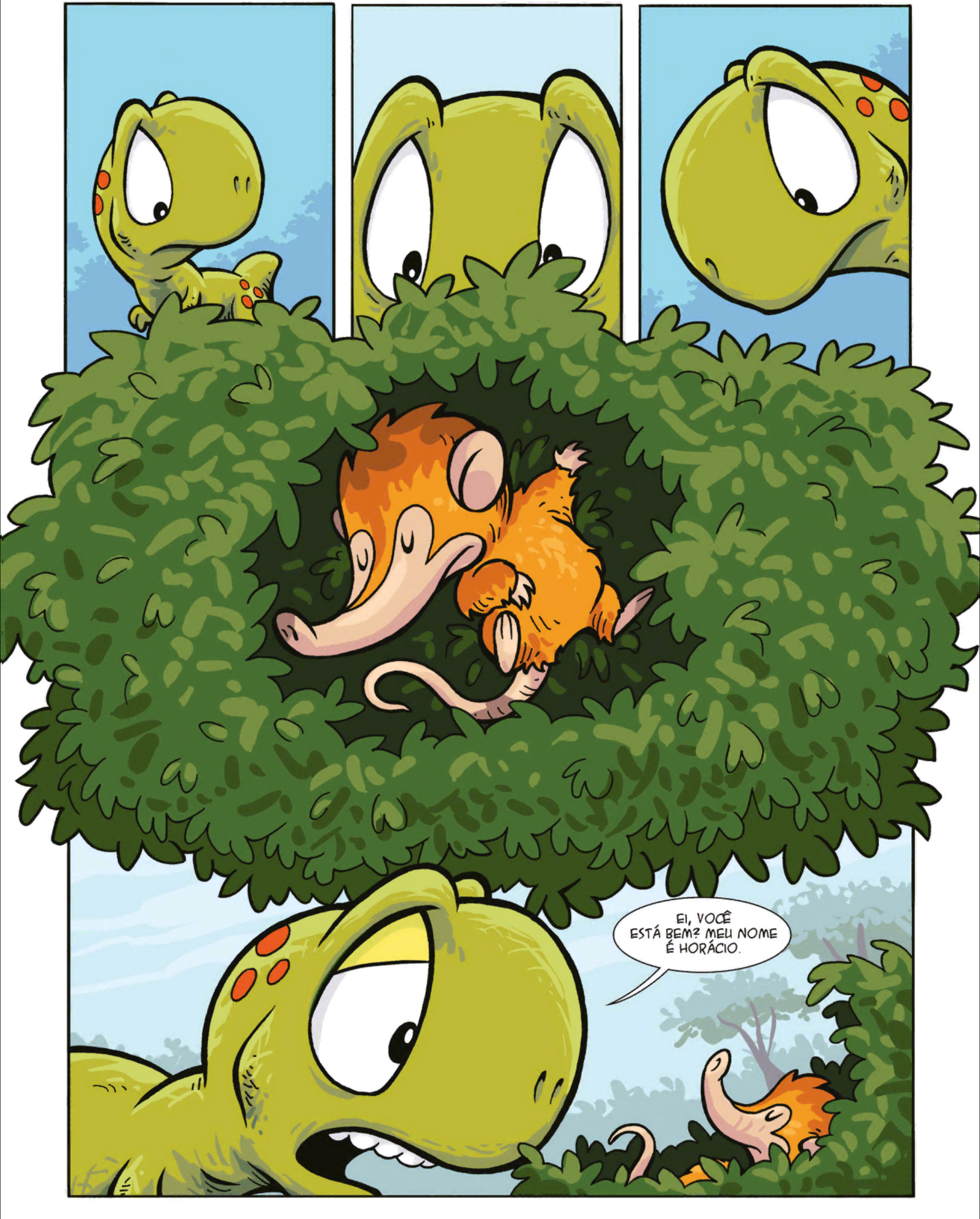

SERÁ QUE EXISTEM OUTROS COMO EU?
QUE SE SENTEM DESLOCADOS, SOZINHOS...
TALVEZ OUTROS DA MINHA ESPÉCIE.
MINHA MÃE...
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
QUERIA QUE ELA ESTIVESSE BEM AQUI...

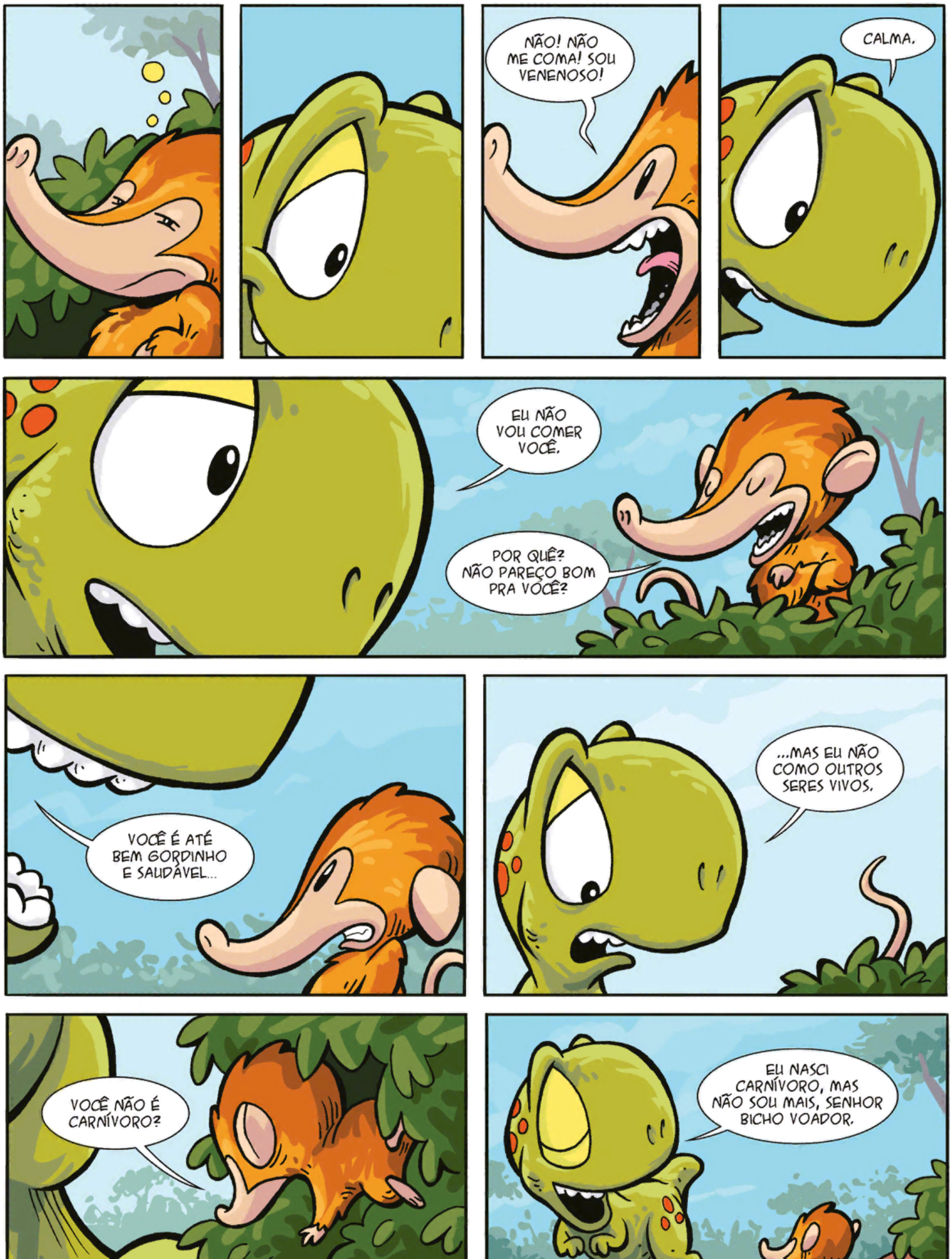
CHUAC

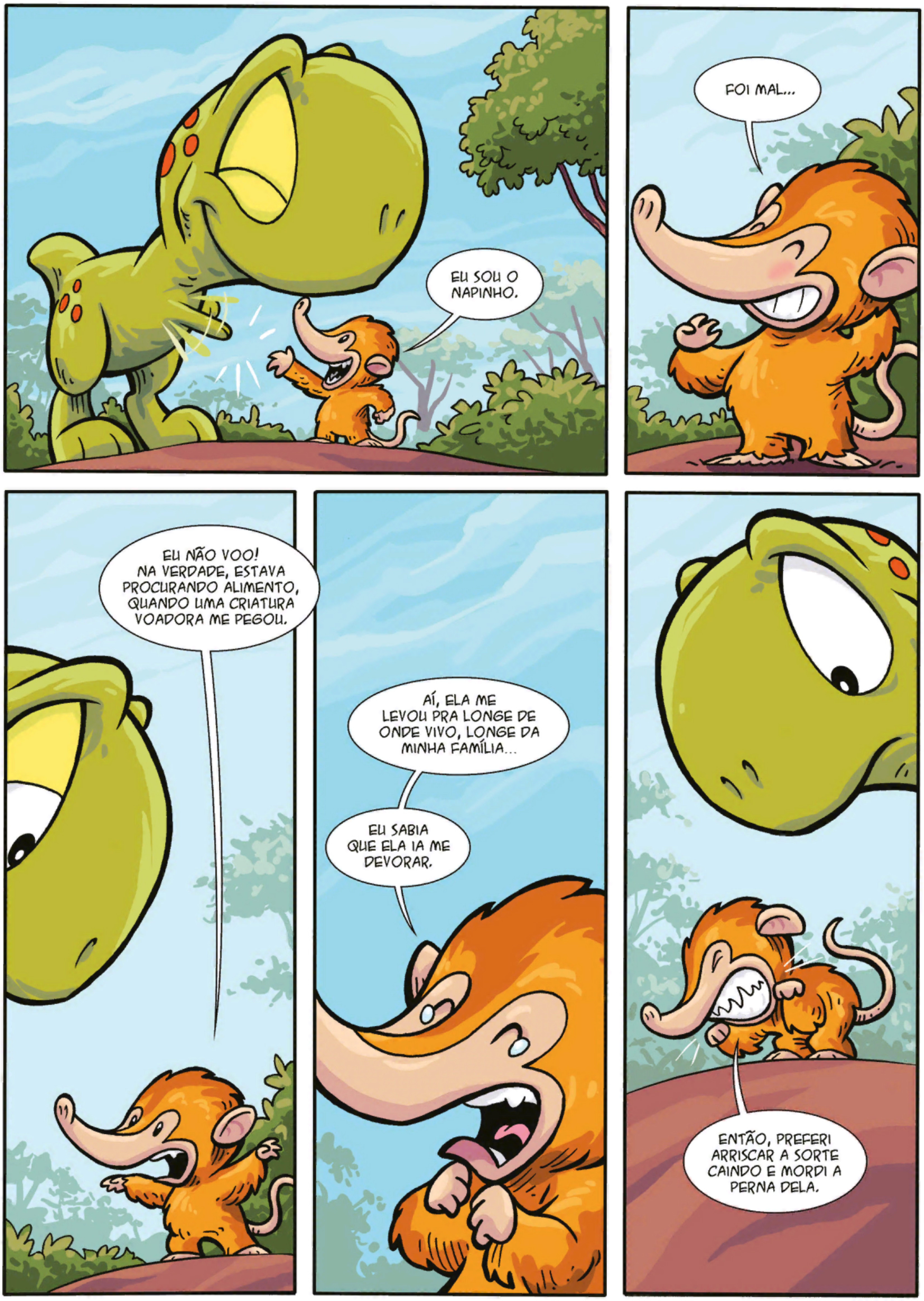

É ISSO.
VOU PROCURAR A MINHA MÃE.
SEI QUE ELA ESTÁ POR AÍ, EM ALGUM LUGAR.
NÃO ADIANTA FICAR PARADO ME LAMENTANDO.
DEVE TER ACONTECIDO ALGUMA COISA PRA ELA TER ME DEIXADO.
PRECISO IR ATRÁS DAS RESPOSTAS, PORQUE ELAS NÃO VÃO CAIR...
...DO CÉU?!
PLUF

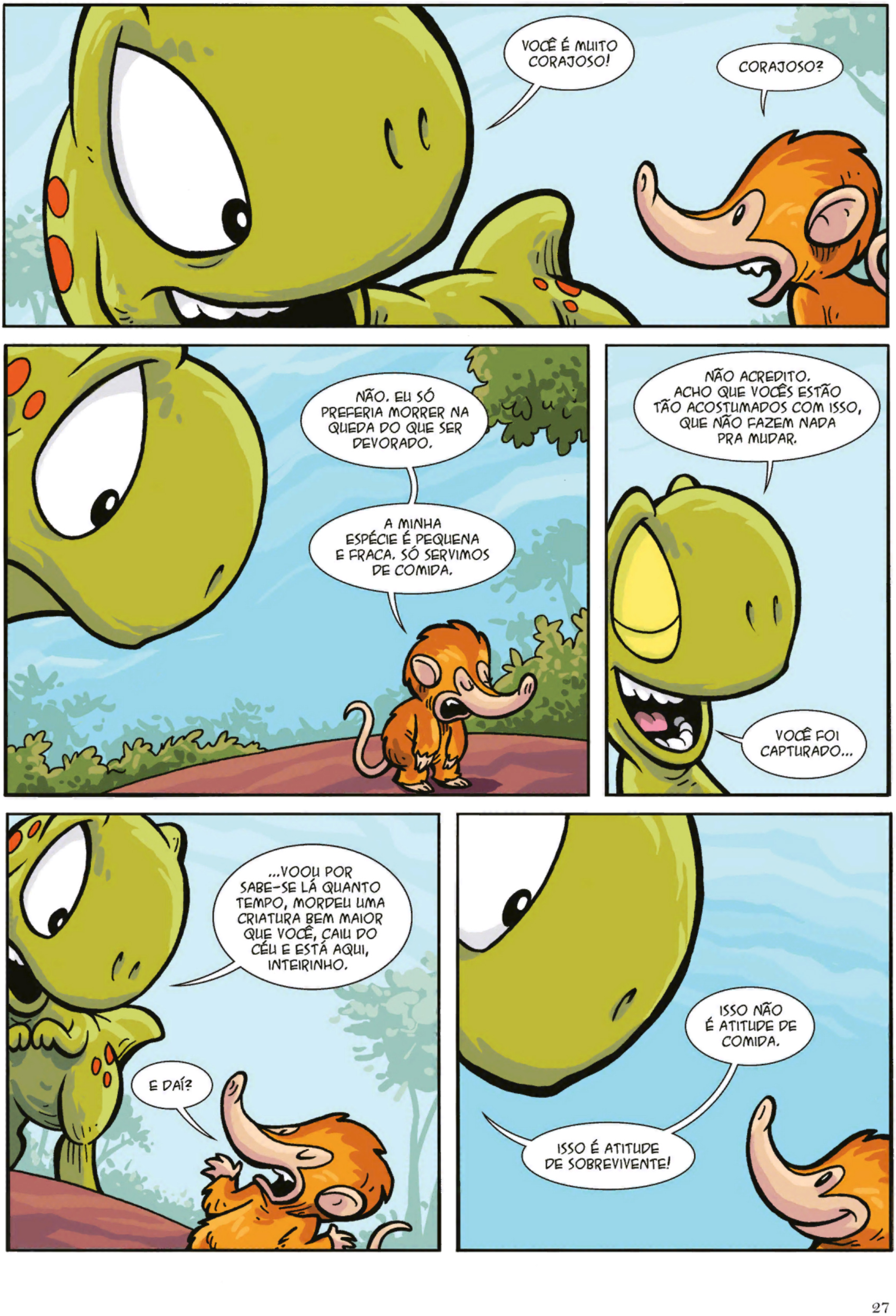

CHUF CHUF

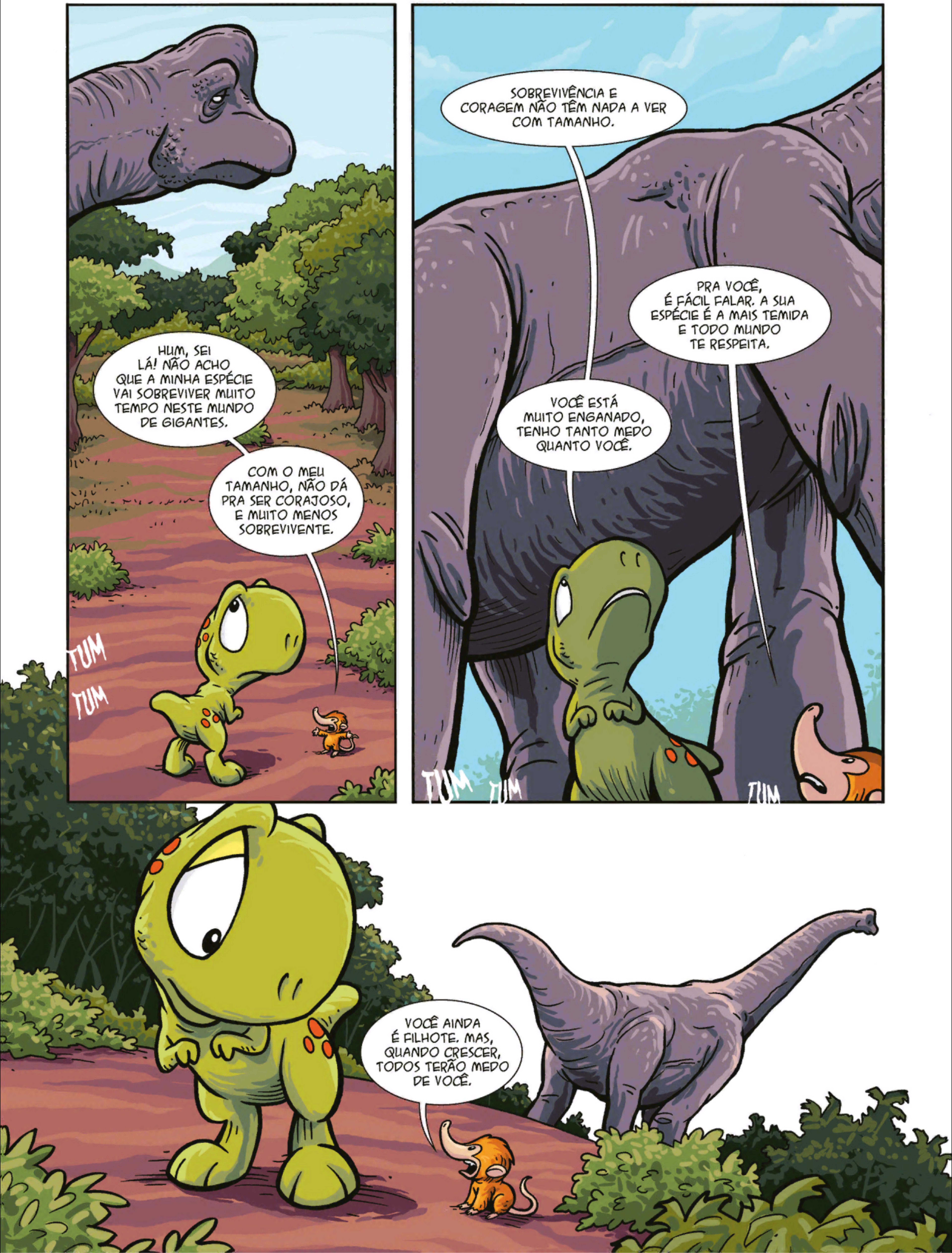
ROAR
TRRUUMMMMMMM
TRRUMMMM

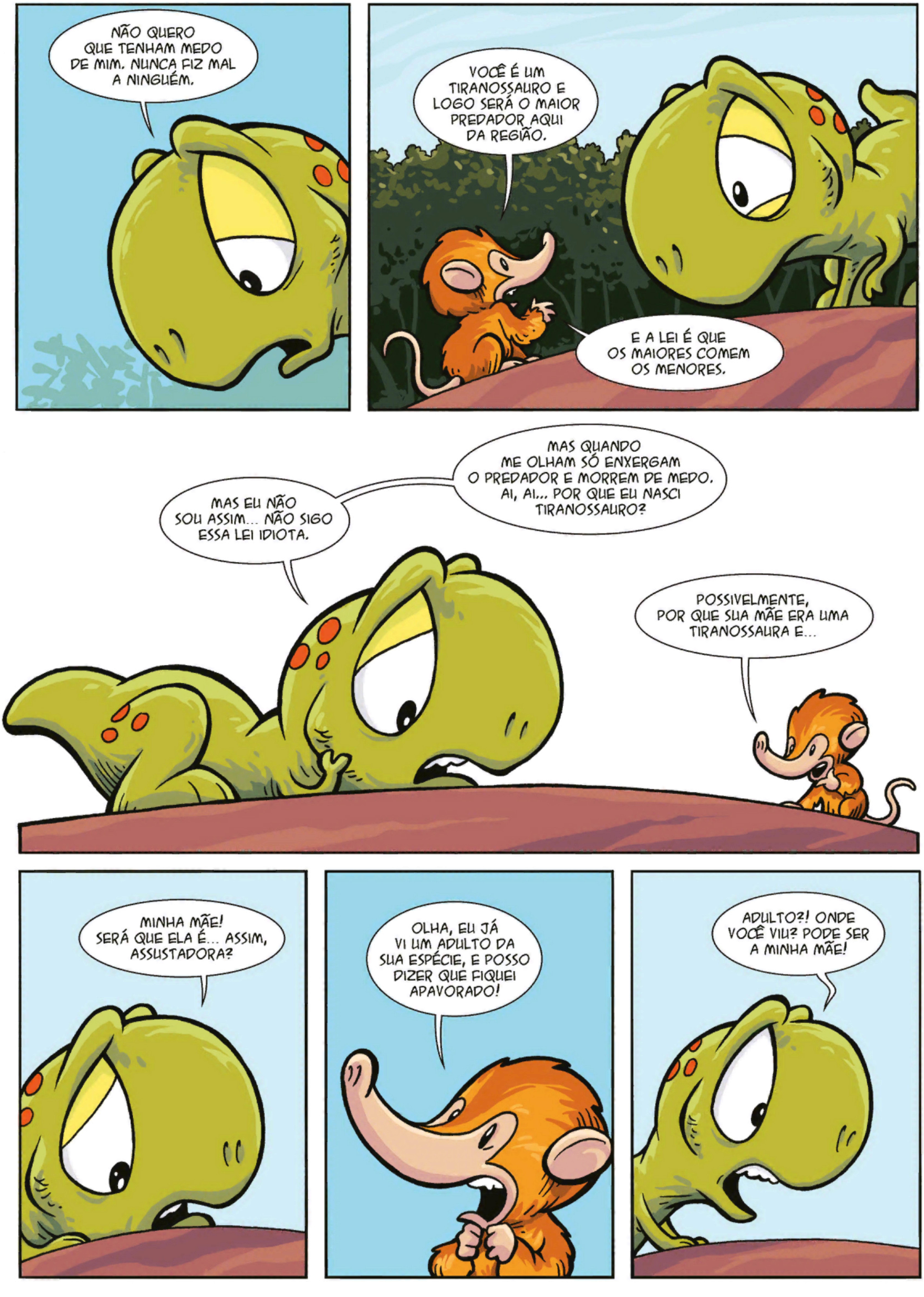

EI, VOCÊ ESTÁ BEM? MEU NOME É HORÁCIO.

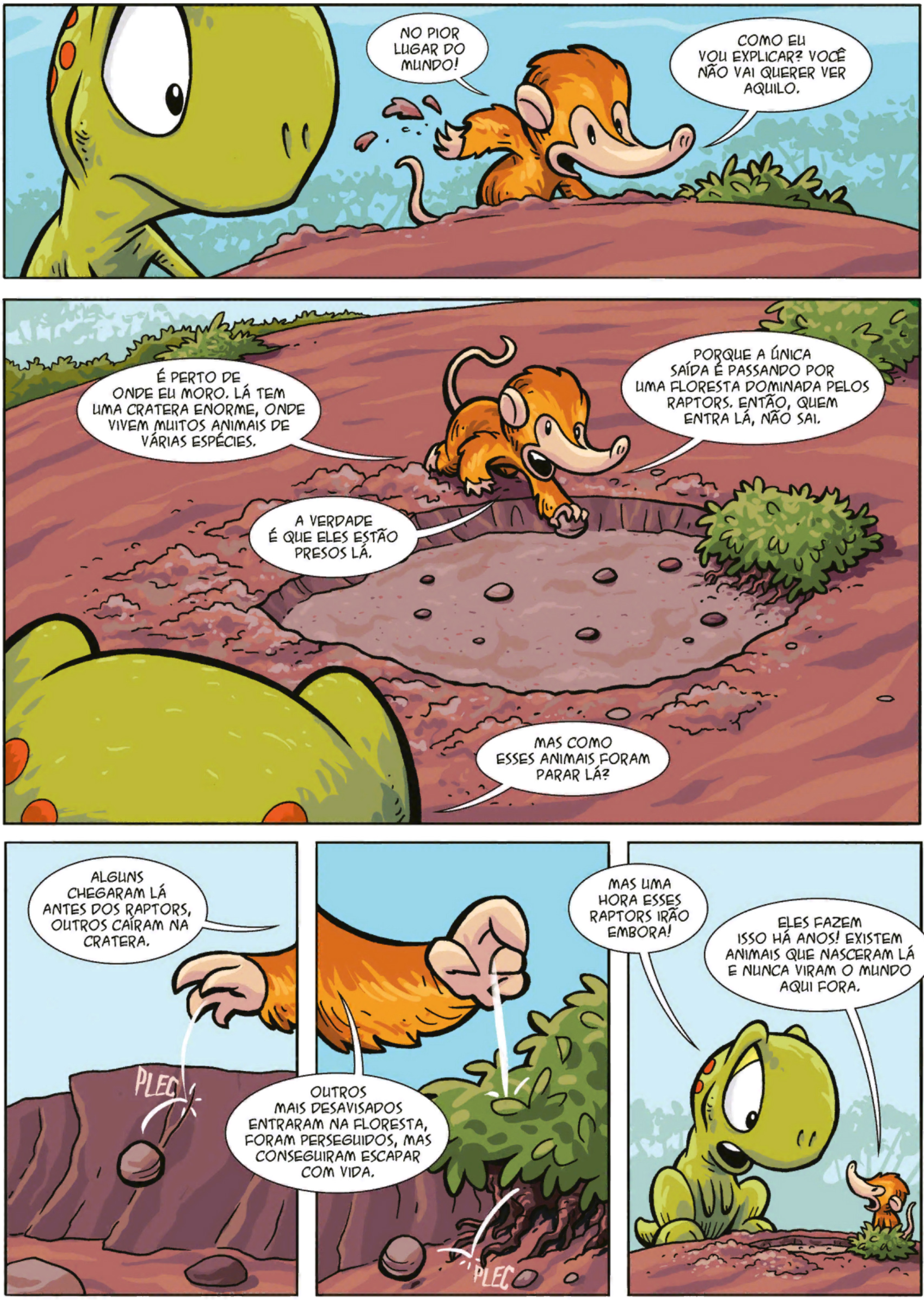

NÃO! NÃO ME COMA! SOU VENENOSO!
CALMA.
EU NÃO VOU COMER VOCÊ.
POR QUÊ? NÃO PAREÇO BOM PRA VOCÊ?
VOCÊ É ATÉ BEM GORDINHO E SAUDÁVEL...
...MAS EU NÃO COMO OUTROS SERES VIVOS.
VOCÊ NÃO É CARNÍVORO?
EU NASCI CARNÍVORO, MAS NÃO SOU MAIS, SENHOR BICHO VOADOR.

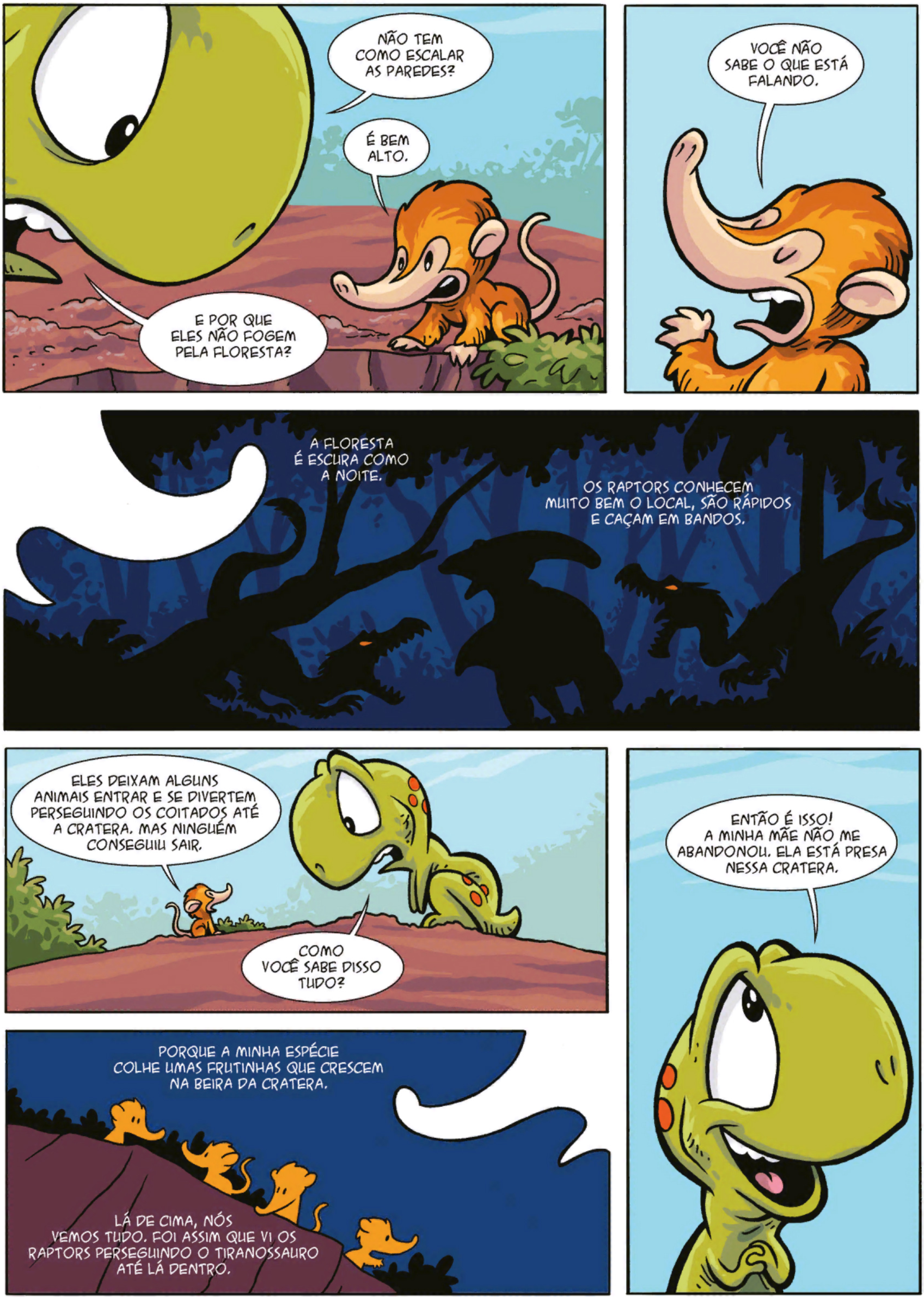

EU SOU O NAPINHO.
FOI MAL...
EU NÃO VOO! NA VERDADE, ESTAVA PROCURANDO ALIMENTO, QUANDO UMA CRIATURA VOADORA ME PEGOU.
AÍ, ELA ME LEVOU PRA LONGE DE ONDE VIVO, LONGE DA MINHA FAMÍLIA...
EU SABIA QUE ELA IA ME DEVORAR.
ENTÃO, PREFERI ARRISCAR A SORTE CAINDO E MORDI A PERNA DELA.


VOCÊ É MUITO CORAJOSO!
CORAJOSO?
NÃO. EU SÓ PREFERIA MORRER NA QUEDA DO QUE SER DEVORADO.
A MINHA ESPÉCIE É PEQUENA E FRACA. SÓ SERVIMOS DE COMIDA.
NÃO ACREDITO. ACHO QUE VOCÊS ESTÃO TÃO ACOSTUMADOS COM ISSO, QUE NÃO FAZEM NADA PRA MUDAR.
VOCÊ FOI CAPTURADO...
...VOOU POR SABE-SE LÁ QUANTO TEMPO, MORDEU UMA CRIATURA BEM MAIOR QUE VOCÊ, CAIU DO CÉU E ESTÁ AQUI, INTEIRINHO.
E DAÍ?
ISSO NÃO É ATITUDE DE COMIDA.
ISSO É ATITUDE DE SOBREVIVENTE!


HUM, SEI LÁ! NÃO ACHO QUE A MINHA ESPÉCIE VAI SOBREVIVER MUITO TEMPO NESTE MUNDO DE GIGANTES.
COM O MEU TAMANHO, NÃO DÁ PRA SER CORAJOSO, E MUITO MENOS SOBREVIVENTE.
TUM
TUM
SOBREVIVÊNCIA E CORAGEM NÃO TÊM NADA A VER COM TAMANHO.
PRA VOCÊ, É FÁCIL FALAR. A SUA ESPÉCIE É A MAIS TEMIDA E TODO MUNDO TE RESPEITA.
VOCÊ ESTÁ MUITO ENGANADO, TENHO TANTO MEDO QUANTO VOCÊ.
TUM
TUM
TUM
VOCÊ AINDA É FILHOTE. MAS, QUANDO CRESCER, TODOS TERÃO MEDO DE VOCÊ.

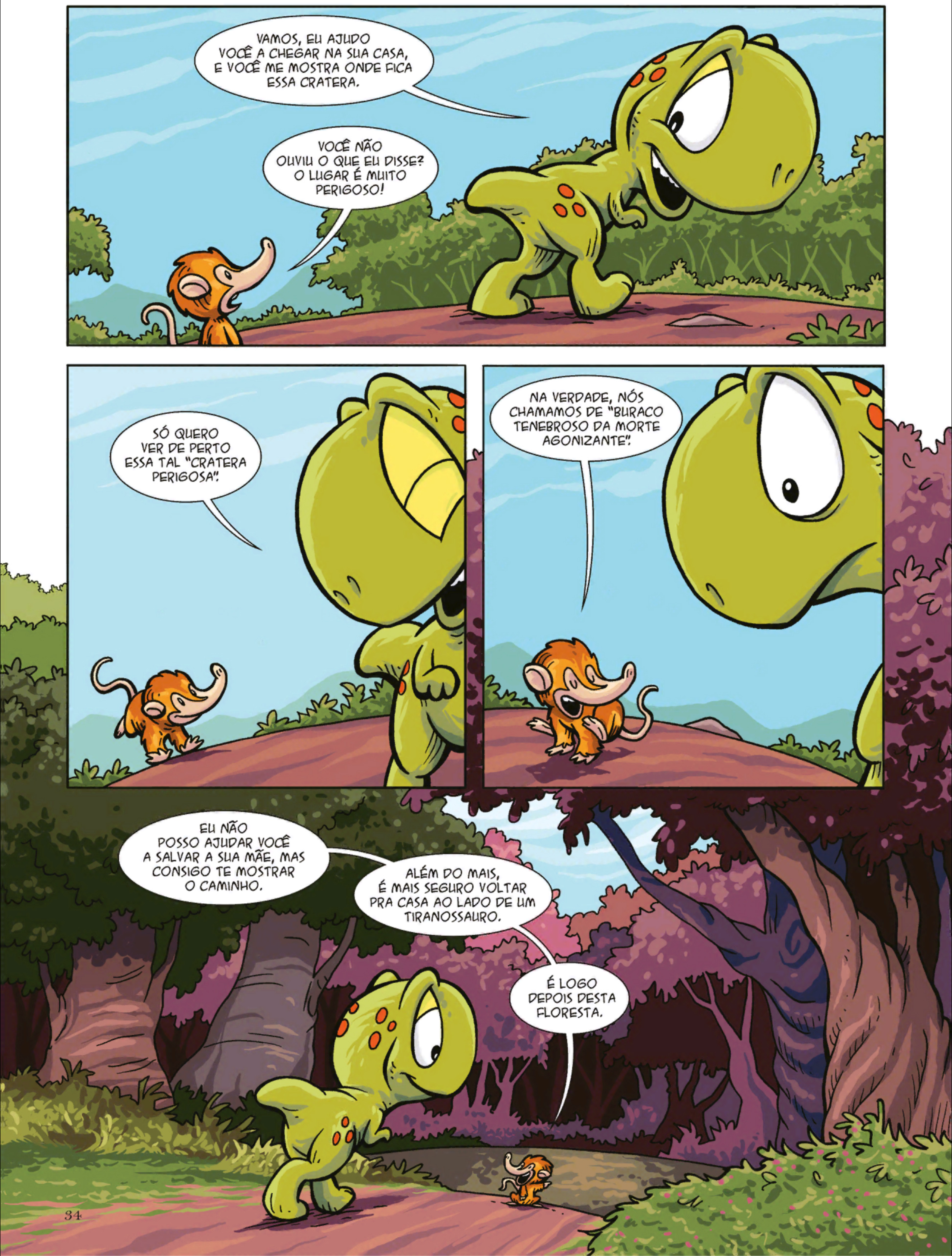

NÃO QUERO QUE TENHAM MEDO DE MIM. NUNCA FIZ MAL A NINGUÉM.
VOCÊ É UM TIRANOSSAURO E LOGO SERÁ O MAIOR PREDADOR AQUI DA REGIÃO.
E A LEI É QUE OS MAIORES COMEM OS MENORES.
MAS EU NÃO SOU ASSIM... NÃO SIGO ESSA LEI IDIOTA.
MAS QUANDO ME OLHAM SÓ ENXERGAM O PREDADOR E MORREM DE MEDO. AI, AI... POR QUE EU NASCI TIRANOSSAURO?
POSSIVELMENTE, POR QUE SUA MÃE ERA UMA TIRANOSSAURA E...
MINHA MÃE! SERÁ QUE ELA É... ASSIM, ASSUSTADORA?
OLHA, EU JÁ VI UM ADULTO DA SUA ESPÉCIE, E POSSO DIZER QUE FIQUEI APAVORADO!
ADULTO?! ONDE VOCÊ VIU? PODE SER A MINHA MÃE!


NO PIOR LUGAR DO MUNDO!
COMO EU VOU EXPLICAR? VOCÊ NÃO VAI QUERER VER AQUILO.
É PERTO DE ONDE EU MORO. LÁ TEM UMA CRATERA ENORME, ONDE VIVEM MUITOS ANIMAIS DE VÁRIAS ESPÉCIES.
PORQUE A ÚNICA SAÍDA É PASSANDO POR UMA FLORESTA DOMINADA PELOS RAPTORS. ENTÃO, QUEM ENTRA LÁ, NÃO SAI.
A VERDADE É QUE ELES ESTÃO PRESOS LÁ.
MAS COMO ESSES ANIMAIS FORAM PARAR LÁ?
ALGUNS CHEGARAM LÁ ANTES DOS RAPTORS, OUTROS CAÍRAM NA CRATERA.
PLEC
OUTROS MAIS DESAVISADOS ENTRARAM NA FLORESTA, FORAM PERSEGUIDOS, MAS CONSEGUIRAM ESCAPAR COM VIDA.
PLEC
MAS UMA HORA ESSES RAPTORS IRÃO EMBORA!
ELES FAZEM ISSO HÁ ANOS! EXISTEM ANIMAIS QUE NASCERAM LÁ E NUNCA VIRAM O MUNDO AQUI FORA.

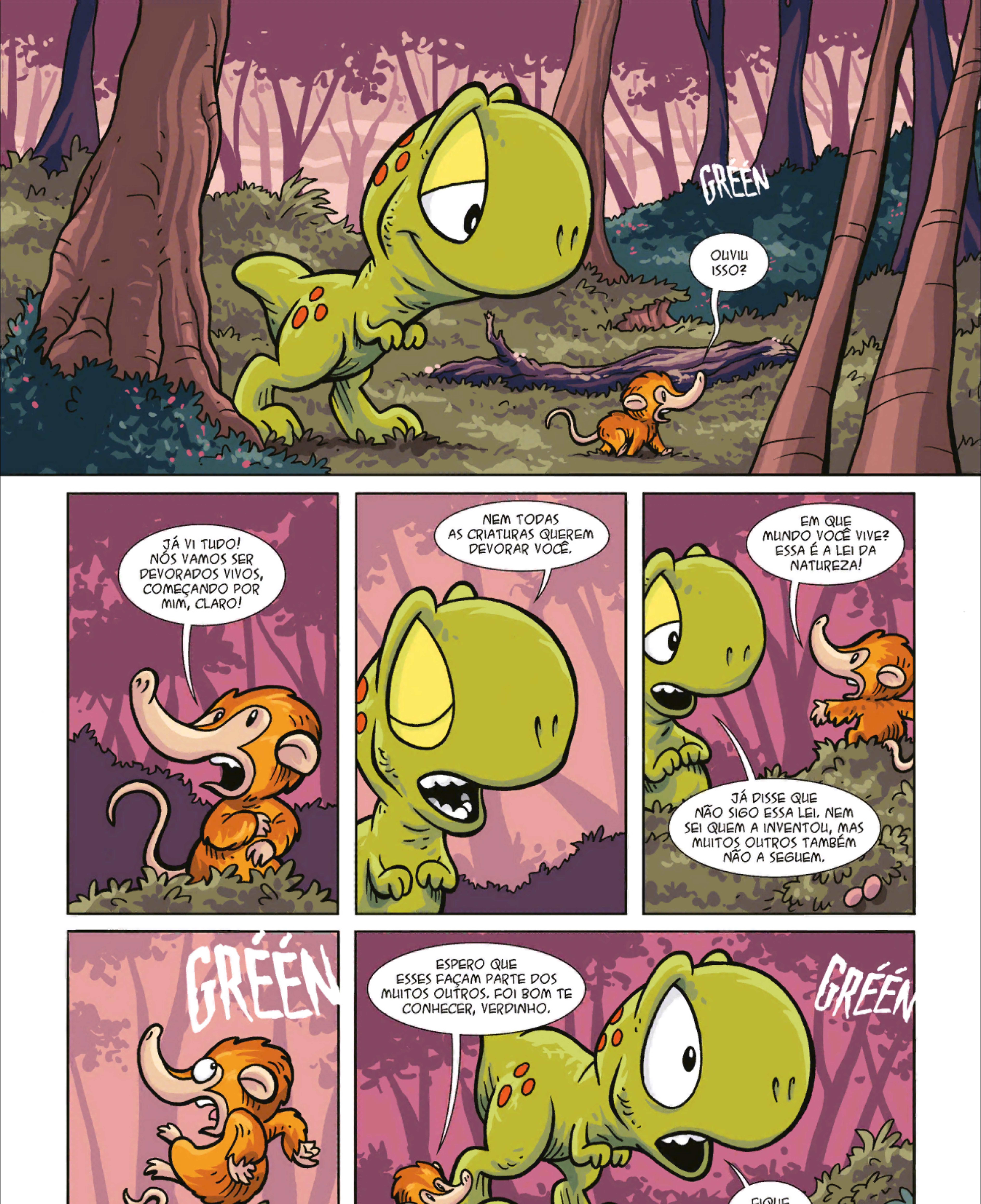

NÃO TEM COMO ESCALAR AS PAREDES?
É BEM ALTO.
E POR QUE ELES NÃO FOGEM PELA FLORESTA?
VOCÊ NÃO SABE O QUE ESTÁ FALANDO.
A FLORESTA É ESCURA COMO A NOITE.
OS RAPTORS CONHECEM MUITO BEM O LOCAL, SÃO RÁPIDOS E CAÇAM EM BANDOS.
ELES DEIXAM ALGUNS ANIMAIS ENTRAR E SE DIVERTEM PERSEGUINDO OS COITADOS ATÉ A CRATERA. MAS NINGUÉM CONSEGUIU SAIR.
COMO VOCÊ SABE DISSO TUDO?
PORQUE A MINHA ESPÉCIE COLHE UMAS FRUTINHAS QUE CRESCEM NA BEIRA DA CRATERA.
LÁ DE CIMA, NÓS VEMOS TUDO. FOI ASSIM QUE VI OS RAPTORS PERSEGUINDO O TIRANOSSAURO ATÉ LÁ DENTRO.
ENTÃO É ISSO! A MINHA MÃE NÃO ME ABANDONOU. ELA ESTÁ PRESA NESSA CRATERA.

TRRRUUUUUUMMMMMMM
TRUMM
DUM
DUM
TDUM
TRRUUMMMM
TRUM
TRRRUUUMMMMM
TRRU

ROH
FUNC
GHAN
GHAN

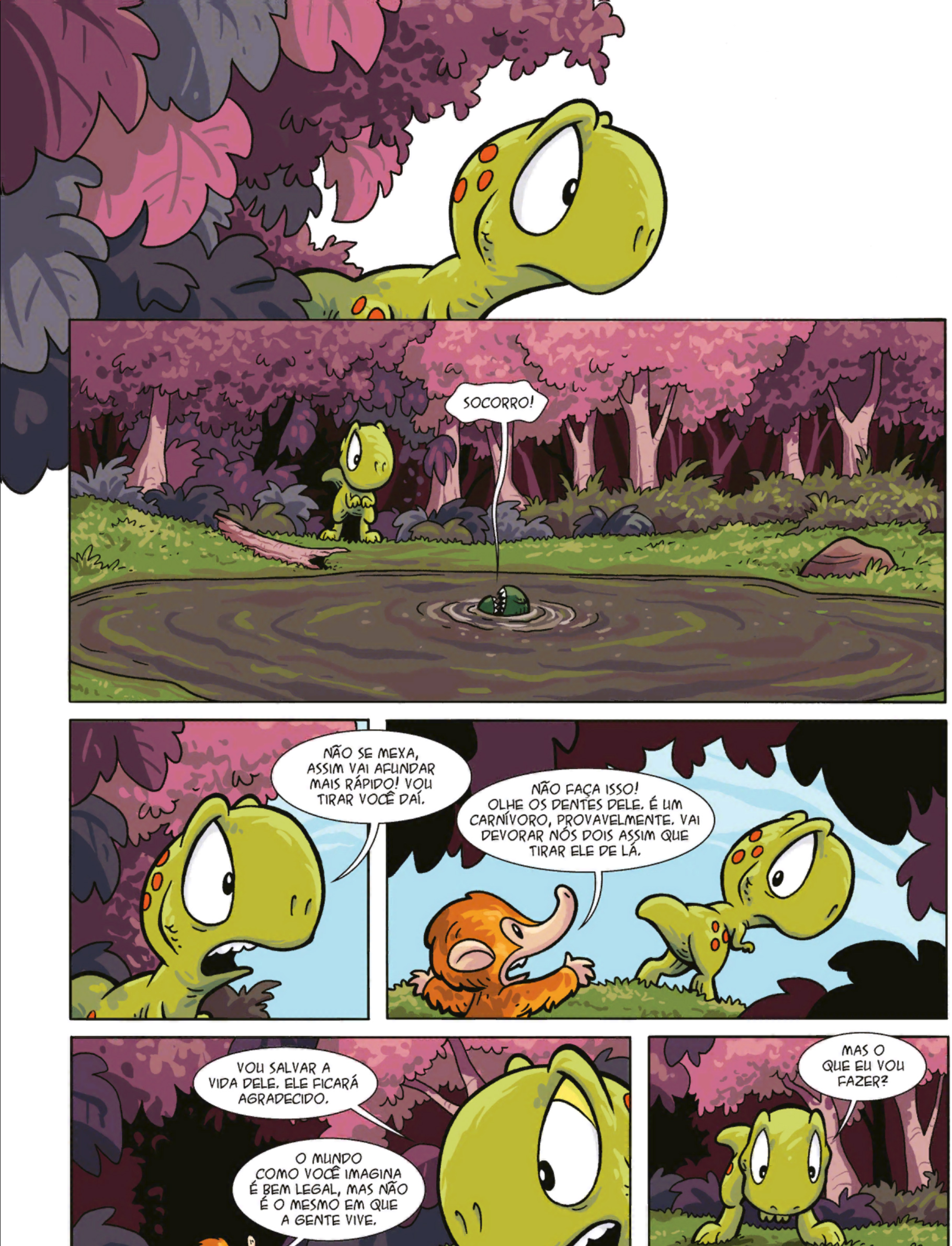


VAMOS, EU AJUDO VOCÊ A CHEGAR NA SUA CASA, E VOCÊ ME MOSTRA ONDE FICA ESSA CRATERA.
VOCÊ NÃO OUVIU O QUE EU DISSE? O LUGAR É MUITO PERIGOSO!
SÓ QUERO VER DE PERTO ESSA TAL "CRATERA PERIGOSA".
NA VERDADE, NÓS CHAMAMOS DE "BURACO TENEBROSO DA MORTE AGONIZANTE".
EU NÃO POSSO AJUDAR VOCÊ A SALVAR A SUA MÃE, MAS CONSIGO TE MOSTRAR O CAMINHO.
ALÉM DO MAIS, É MAIS SEGURO VOLTAR PRA CASA AO LADO DE UM TIRANOSSAURO.
É LOGO DEPOIS DESTA FLORESTA.

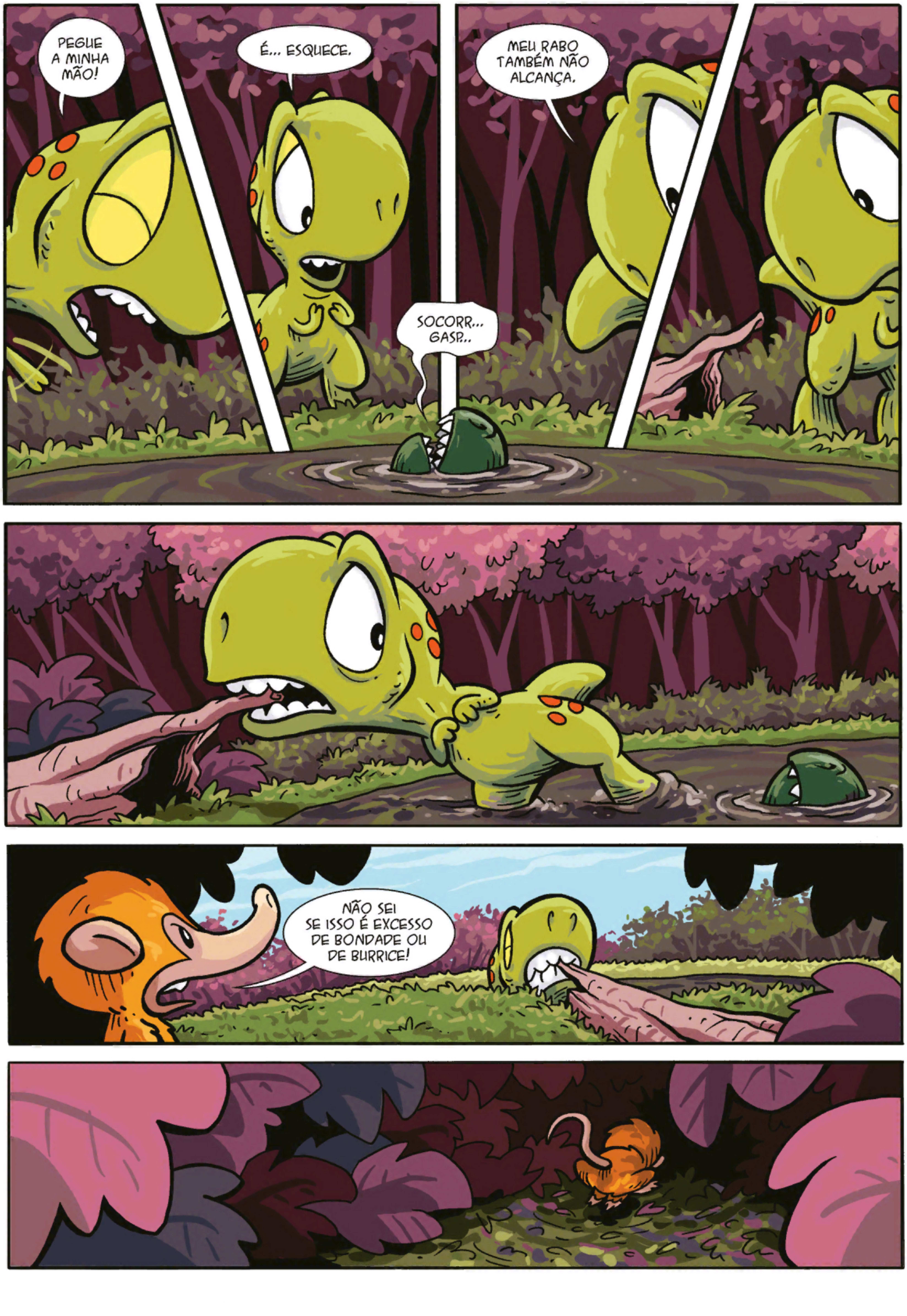

GRÉÉN
OUVIU ISSO?
JÁ VI TUDO! NÓS VAMOS SER DEVORADOS VIVOS, COMEÇANDO POR MIM, CLARO!
NEM TODAS AS CRIATURAS QUEREM DEVORAR VOCÊ.
EM QUE MUNDO VOCÊ VIVE? ESSA É A LEI DA NATUREZA!
JÁ DISSE QUE NÃO SIGO ESSA LEI. NEM SEI QUEM A INVENTOU, MAS MUITOS OUTROS TAMBÉM NÃO A SEGUEM.
GRÉÉN
ESPERO QUE ESSES FAÇAM PARTE DOS MUITOS OUTROS. FOI BOM TE CONHECER, VERDINHO.
GRÉÉN
FIQUE AÍ ATRÁS DE MIM.

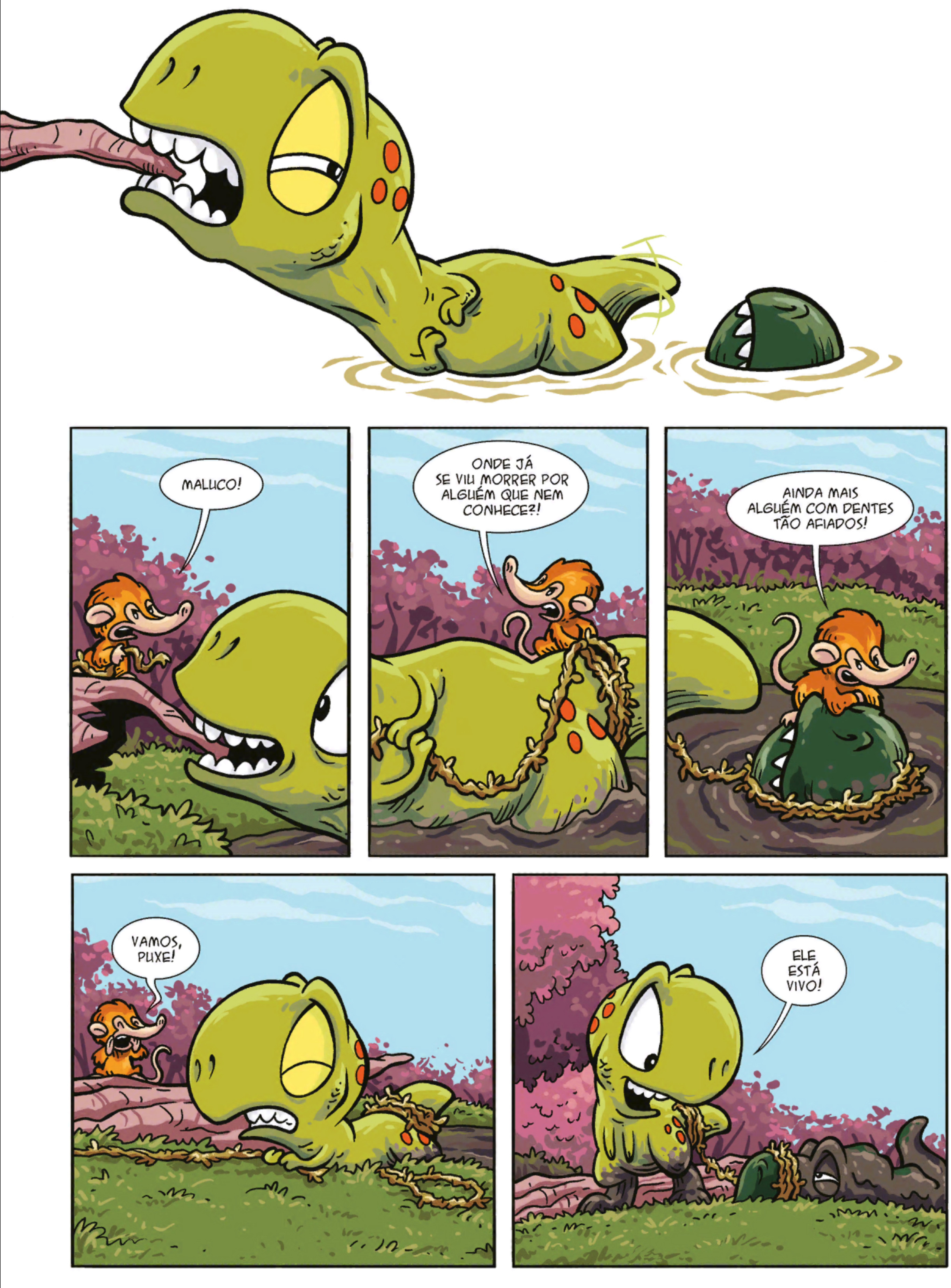
GRÉÉN
O MEDO FAZ AS COISAS PARECEREM PIORES DO QUE SÃO.
COMO PODE ALGO TÃO PEQUENO FAZER UM BARULHO TÃO ASSUSTADOR, NÉ?
PARECE QUE EU ESTAVA CERTO. O TAMANHO NÃO IMPEDE NINGUÉM DE FAZER ALGO INCRÍVEL.
AGORA NÃO SERÁ QUALQUER BARULHINHO QUE VAI ASSUSTAR A GENTE...
SOCORRO!

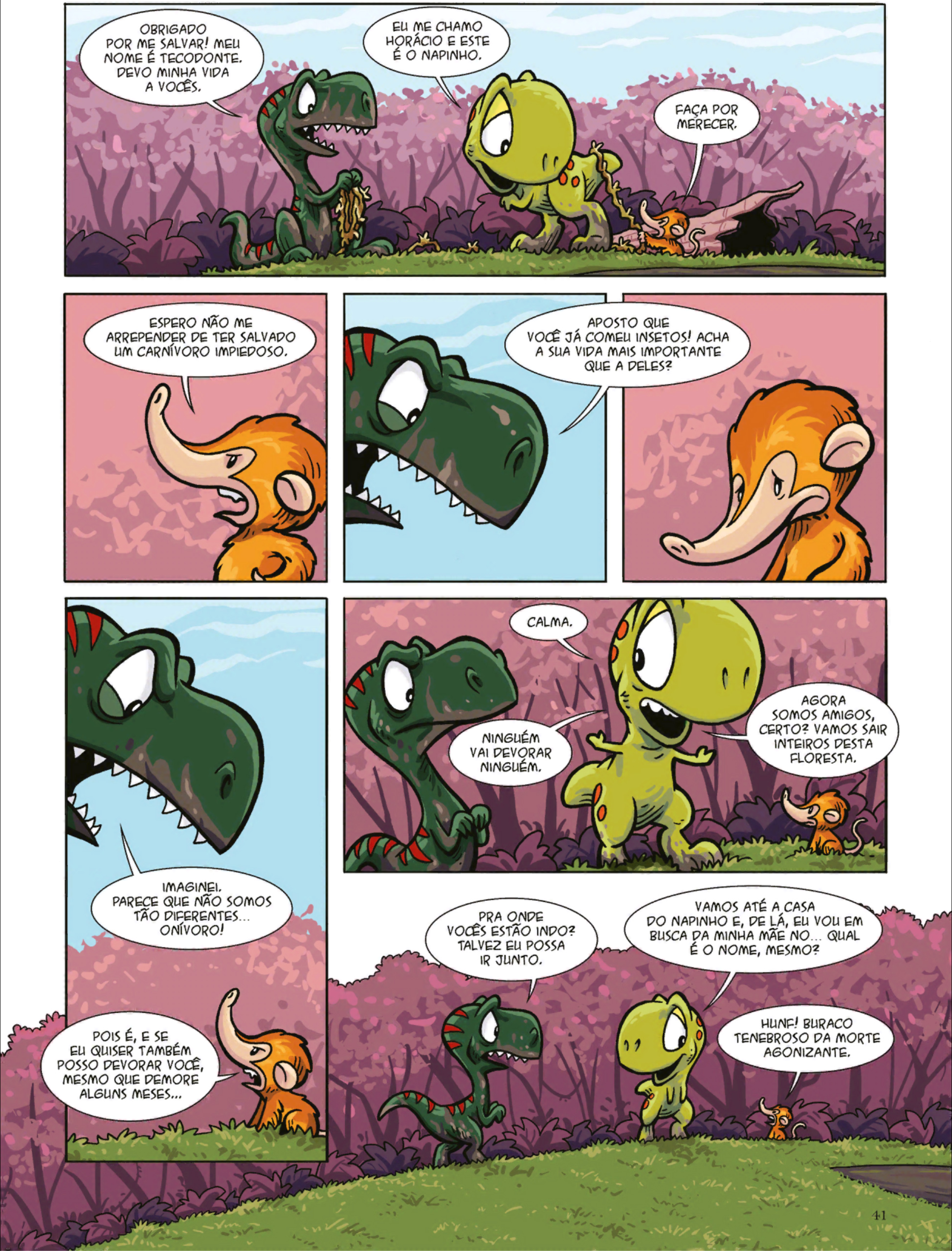
O GRITO VEM DE LÁ.
ENTÃO, NÓS FUGIMOS POR AQUI.
AONDE VOCÊ VAI? TÁ MALUCO?!
ESPERE AQUI. VOU DAR UMA OLHADA E JÁ VOLTO.
GRÉN
CRI CRI
QUI
PEC
HO HUL
TRIC
EU QUE NÃO VOU FICAR SOZINHO NESTA FLORESTA.

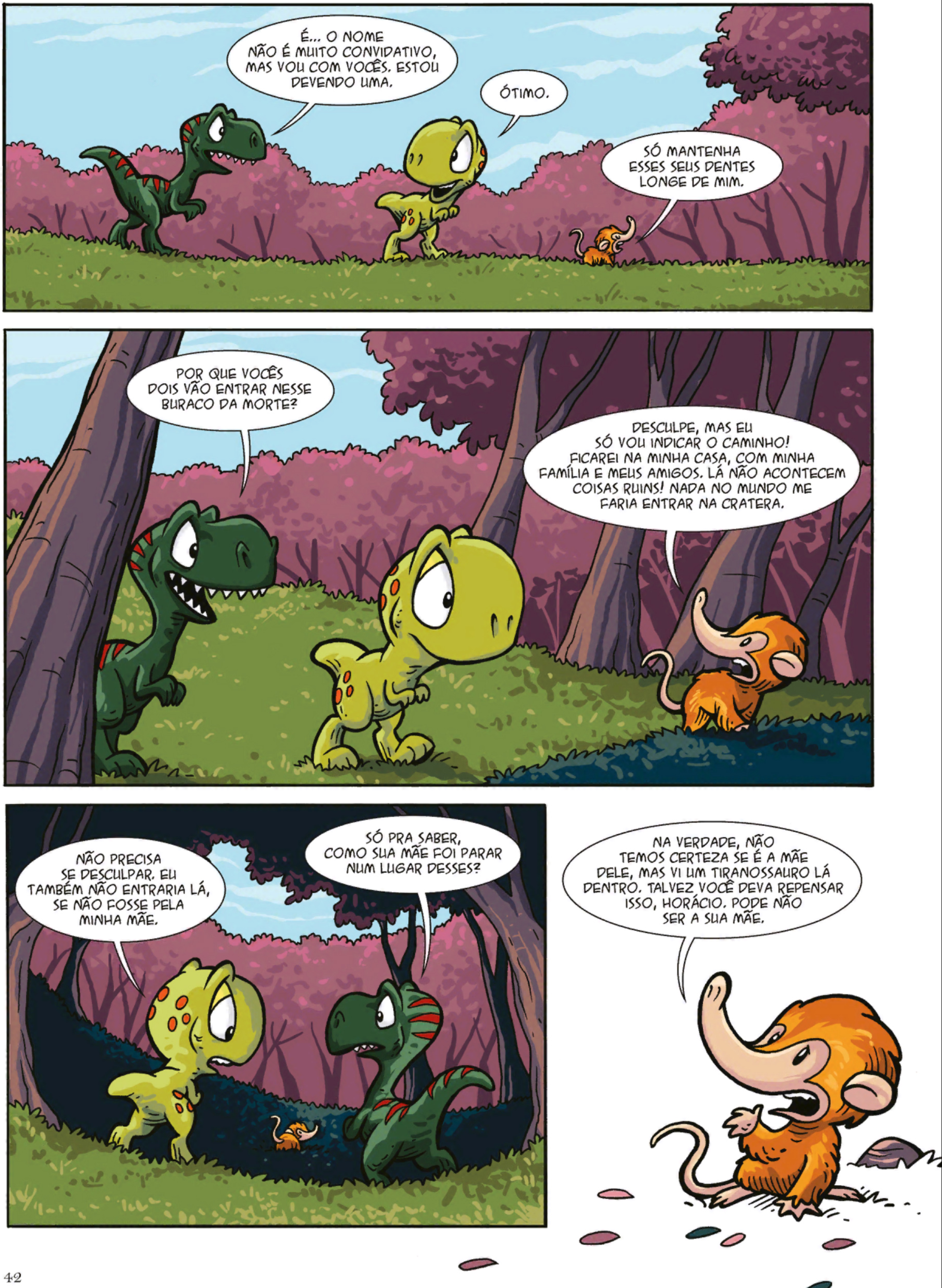


SOCORRO!
NÃO SE MEXA, ASSIM VAI AFUNDAR MAIS RÁPIDO! VOU TIRAR VOCÊ DAÍ.
NÃO FAÇA ISSO! OLHE OS DENTES DELE. É UM CARNÍVORO, PROVAVELMENTE. VAI DEVORAR NÓS DOIS ASSIM QUE TIRAR ELE DE LÁ.
VOU SALVAR A VIDA DELE. ELE FICARÁ AGRADECIDO.
O MUNDO COMO VOCÊ IMAGINA É BEM LEGAL, MAS NÃO É O MESMO EM QUE A GENTE VIVE.
NÃO POSSO VER ELE MORRER SEM FAZER NADA.
MAS O QUE EU VOU FAZER?


PEGUE A MINHA MÃO!
É... ESQUECE.
SOCORR... GASP...
MEU RABO TAMBÉM NÃO ALCANÇA.
NÃO SEI SE ISSO É EXCESSO DE BONDADE OU DE BURRICE!


MALUCO!
ONDE JÁ SE VIU MORRER POR ALGUÉM QUE NEM CONHECE?!
AINDA MAIS ALGUÉM COM DENTES TÃO AFIADOS!
VAMOS, PUXE!
ELE ESTÁ VIVO!

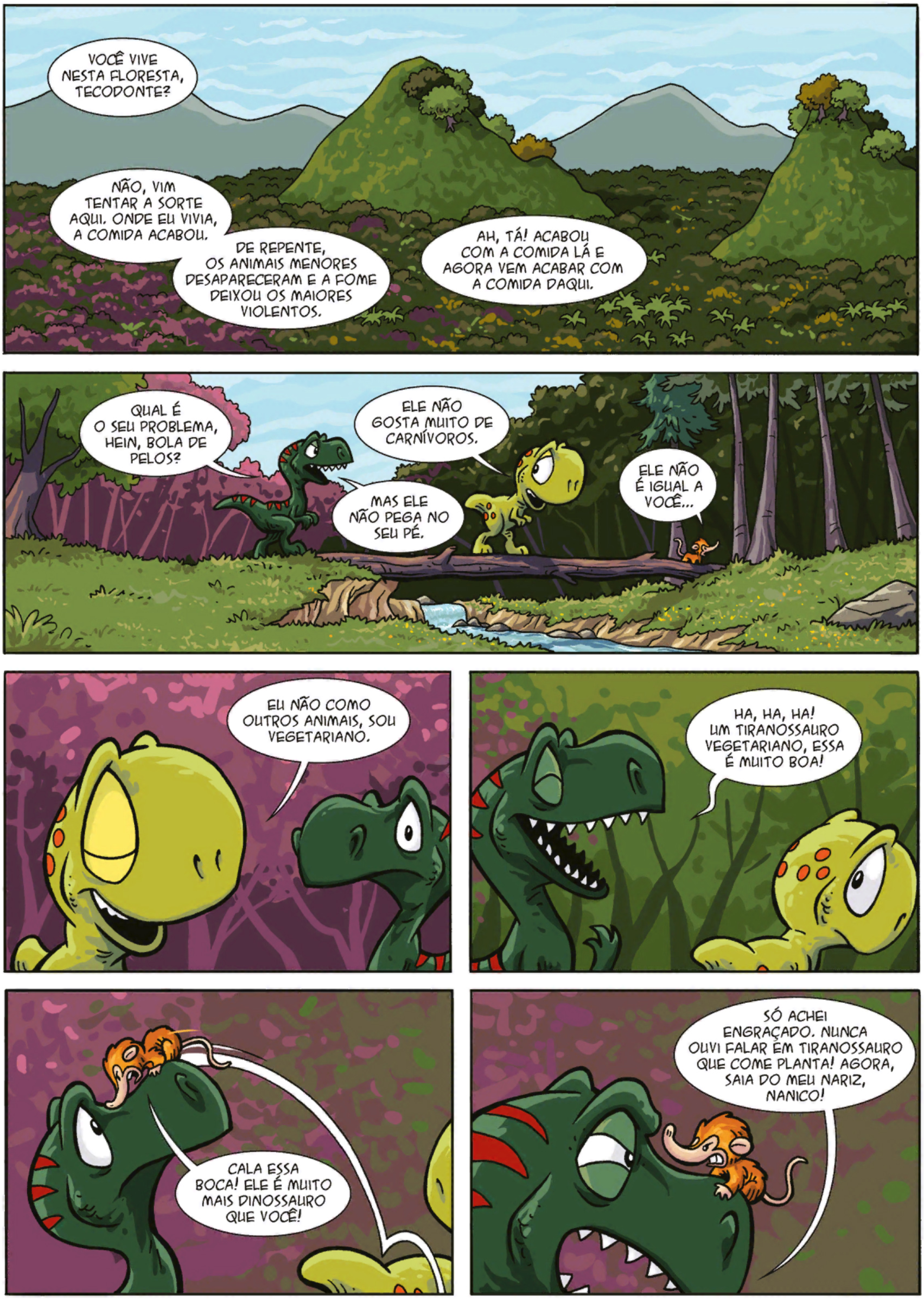

OBRIGADO POR ME SALVAR! MEU NOME É TECODONTE. DEVO MINHA VIDA A VOCÊS.
EU ME CHAMO HORÁCIO E ESTE É O NAPINHO.
FAÇA POR MERECER.
ESPERO NÃO ME ARREPENDER DE TER SALVADO UM CARNÍVORO IMPIEDOSO.
APOSTO QUE VOCÊ JÁ COMEU INSETOS! ACHA A SUA VIDA MAIS IMPORTANTE QUE A DELES?
IMAGINEI. PARECE QUE NÃO SOMOS TÃO DIFERENTES... ONÍVORO!
POIS É, E SE EU QUISER TAMBÉM POSSO DEVORAR VOCÊ, MESMO QUE DEMORE ALGUNS MESES...
CALMA.
NINGUÉM VAI DEVORAR NINGUÉM.
AGORA SOMOS AMIGOS, CERTO? VAMOS SAIR INTEIROS DESTA FLORESTA.
PRA ONDE VOCÊS ESTÃO INDO? TALVEZ EU POSSA IR JUNTO.
VAMOS ATÉ A CASA DO NAPINHO E, DE LÁ, EU VOU EM BUSCA DA MINHA MÃE NO... QUAL É O NOME, MESMO?
HUNF! BURACO TENEBROSO DA MORTE AGONIZANTE.

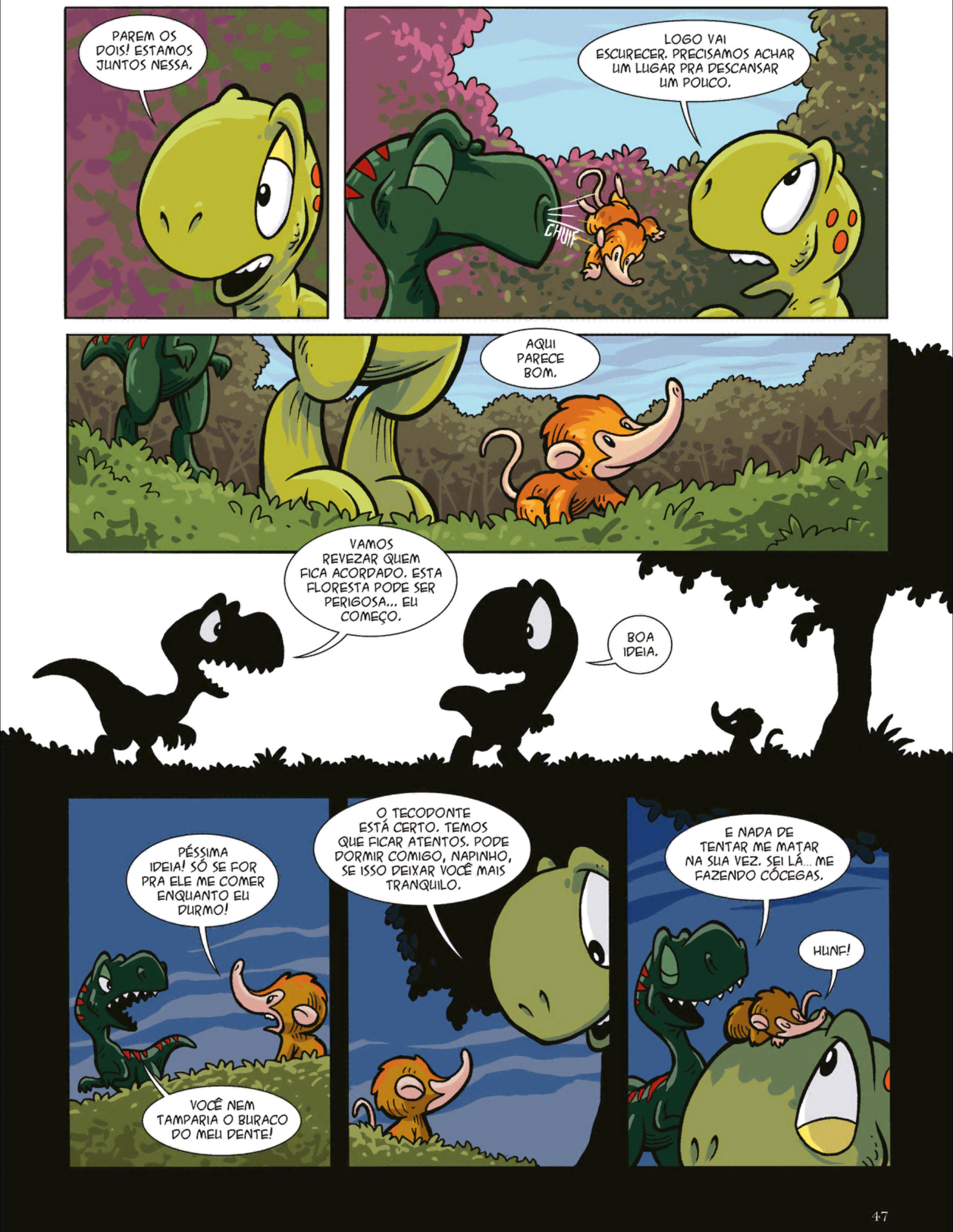

É... O NOME NÃO É MUITO CONVIDATIVO, MAS VOU COM VOCÊS. ESTOU DEVENDO UMA.
ÓTIMO.
SÓ MANTENHA ESSES SEUS DENTES LONGE DE MIM.
POR QUE VOCÊS DOIS VÃO ENTRAR NESSE BURACO DA MORTE?
DESCULPE, MAS EU SÓ VOU INDICAR O CAMINHO! FICAREI NA MINHA CASA, COM MINHA FAMÍLIA E MEUS AMIGOS. LÁ NÃO ACONTECEM COISAS RUINS! NADA NO MUNDO ME FARIA ENTRAR NA CRATERA.
NÃO PRECISA SE DESCULPAR. EU TAMBÉM NÃO ENTRARIA LÁ, SE NÃO FOSSE PELA MINHA MÃE.
SÓ PRA SABER, COMO SUA MÃE FOI PARAR NUM LUGAR DESSES?
NA VERDADE, NÃO TEMOS CERTEZA SE É A MÃE DELE, MAS VI UM TIRANOSSAURO LÁ DENTRO. TALVEZ VOCÊ DEVA REPENSAR ISSO, HORÁCIO. PODE NÃO SER A SUA MÃE.

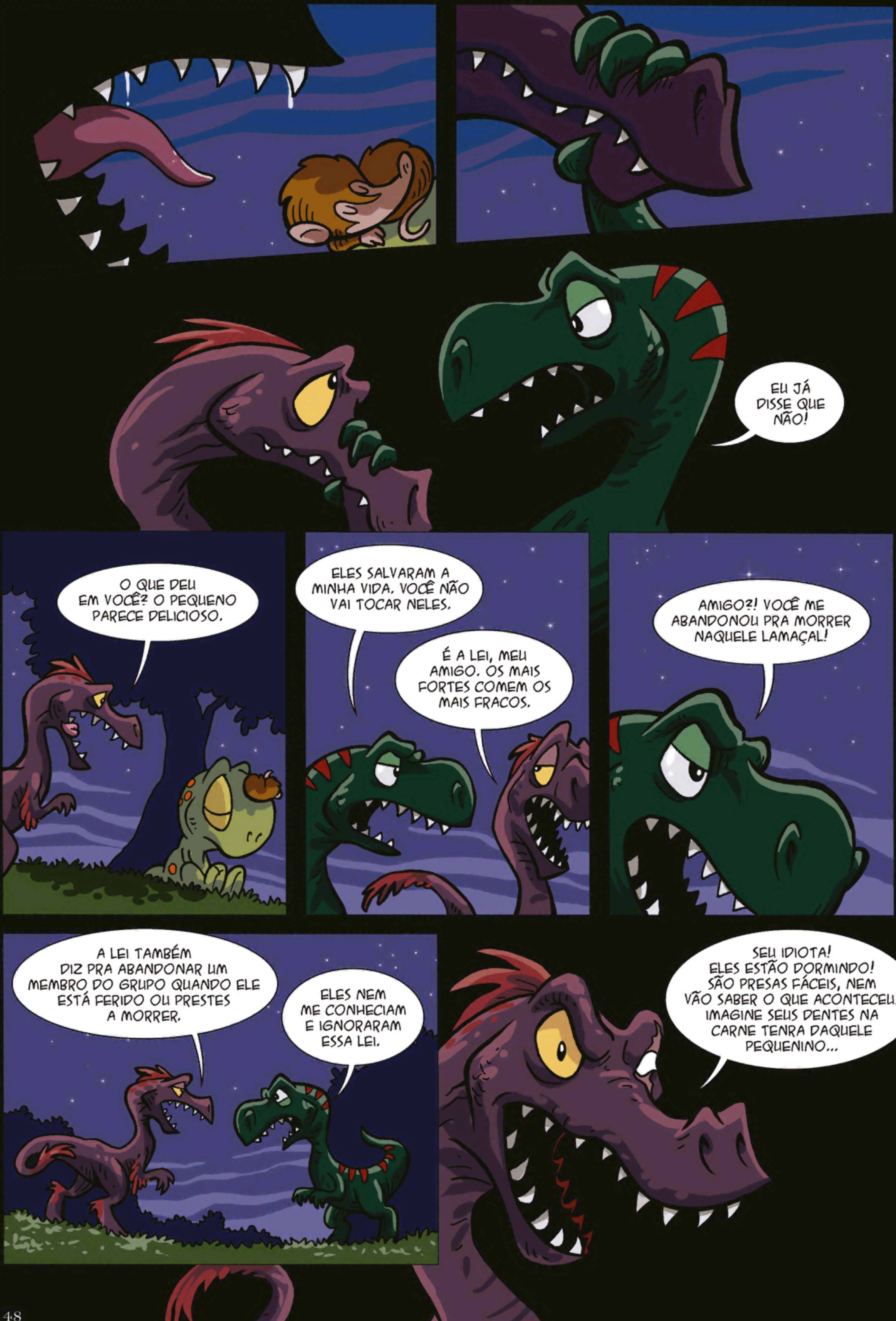
EU NÃO CONHECI A MINHA MÃE E ESSA É A PRIMEIRA PISTA REAL QUE TENHO DELA. É O MAIS PERTO QUE CHEGUEI.
VOCÊ DISSE QUE NADA NO MUNDO FARIA VOCÊ ENTRAR LÁ, MAS SÓ UMA COISA NO MUNDO ME FARÁ ENTRAR LÁ: A ESPERANÇA DE QUE SEJA ELA.
NÃO TENHO MAIS FAMÍLIA... SINTO MUITA FALTA...
ENTÃO, SE EU PUDER AJUDAR ALGUÉM A ENCONTRAR A SUA, CONTE COMIGO, HORÁCIO.
DOIS MALUCOS! CORAJOSOS, MAS MALUCOS! VOCÊS NÃO FAZEM IDEIA DO QUE AQUELES RAPTORS TERRÍVEIS SÃO CAPAZES!
RAPTORS?! ELE DISSE RAPTORS?!

GHAN
ROAR
GHAN

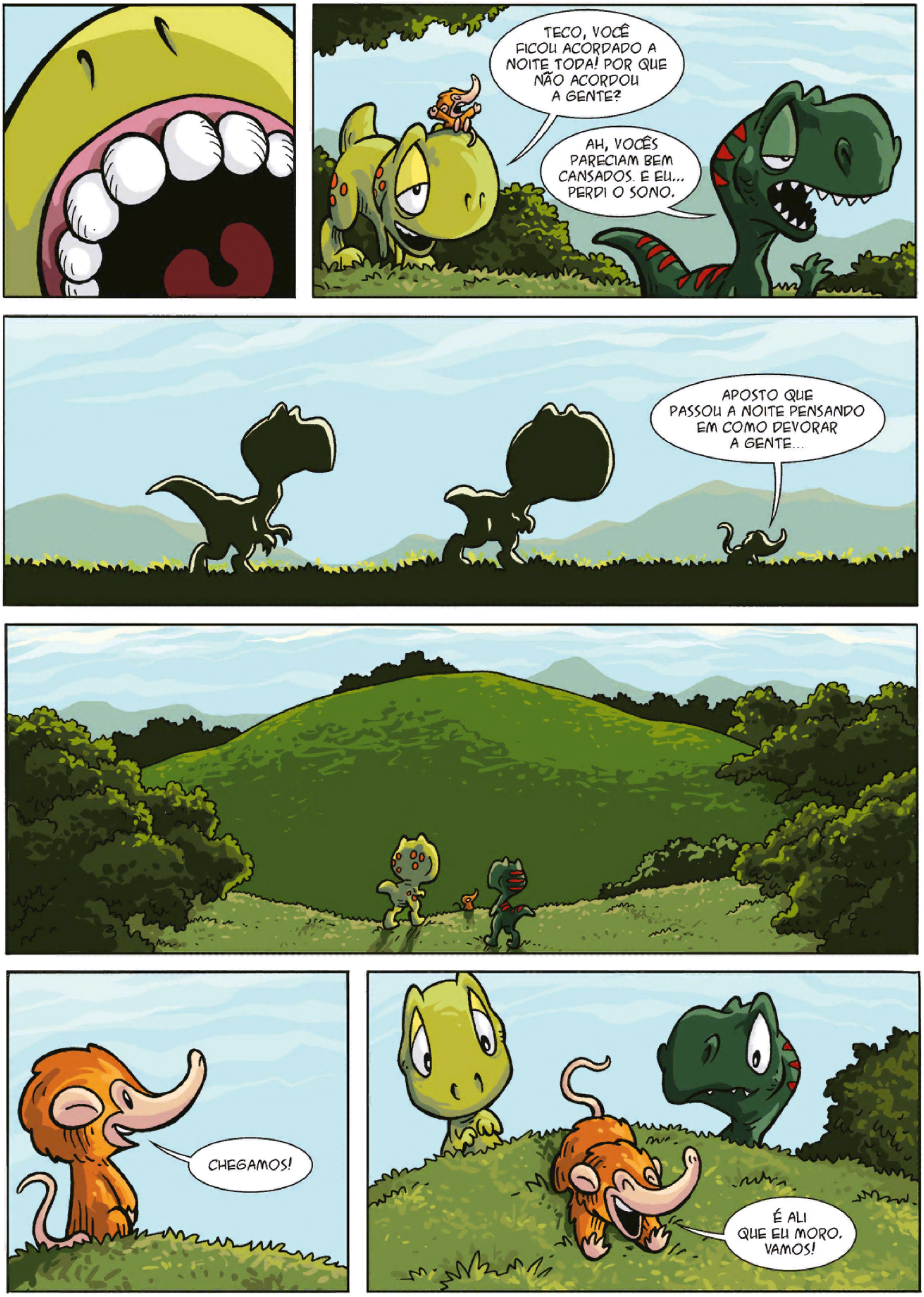
GHAN
CABLAM

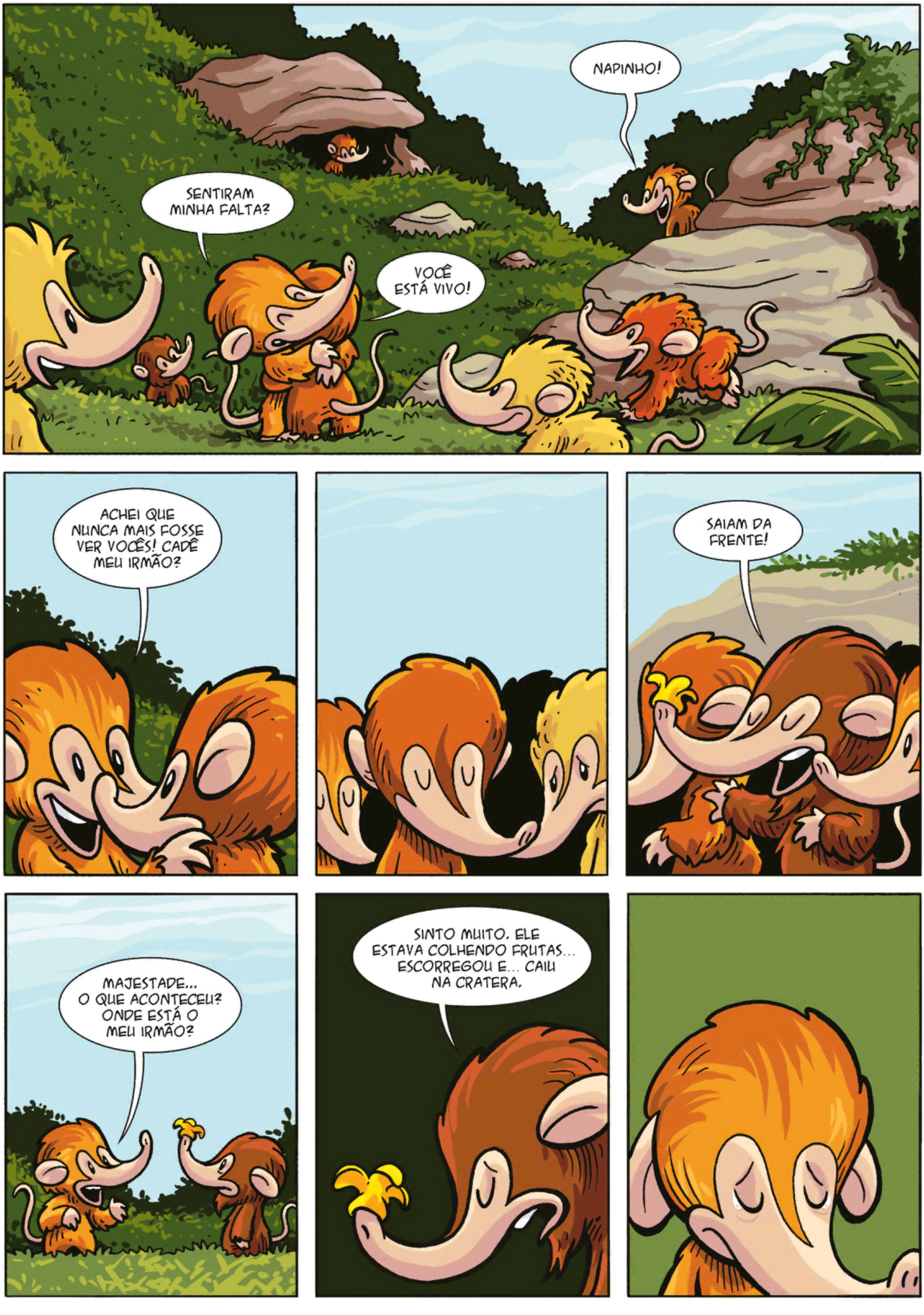

VOCÊ VIVE NESTA FLORESTA, TECODONTE?
NÃO, VIM TENTAR A SORTE AQUI. ONDE EU VIVIA, A COMIDA ACABOU.
DE REPENTE, OS ANIMAIS MENORES DESAPARECERAM E A FOME DEIXOU OS MAIORES VIOLENTOS.
AH, TÁ! ACABOU COM A COMIDA LÁ E AGORA VEM ACABAR COM A COMIDA DAQUI.
QUAL É O SEU PROBLEMA, HEIN, BOLA DE PELOS?
ELE NÃO GOSTA MUITO DE CARNÍVOROS.
MAS ELE NÃO PEGA NO SEU PÉ.
ELE NÃO É IGUAL A VOCÊ...
EU NÃO COMO OUTROS ANIMAIS, SOU VEGETARIANO.
HA, HA, HA! UM TIRANOSSAURO VEGETARIANO, ESSA É MUITO BOA!
CALA ESSA BOCA! ELE É MUITO MAIS DINOSSAURO QUE VOCÊ!
SÓ ACHEI ENGRAÇADO. NUNCA OUVI FALAR EM TIRANOSSAURO QUE COME PLANTA! AGORA, SAIA DO MEU NARIZ, NANICO!

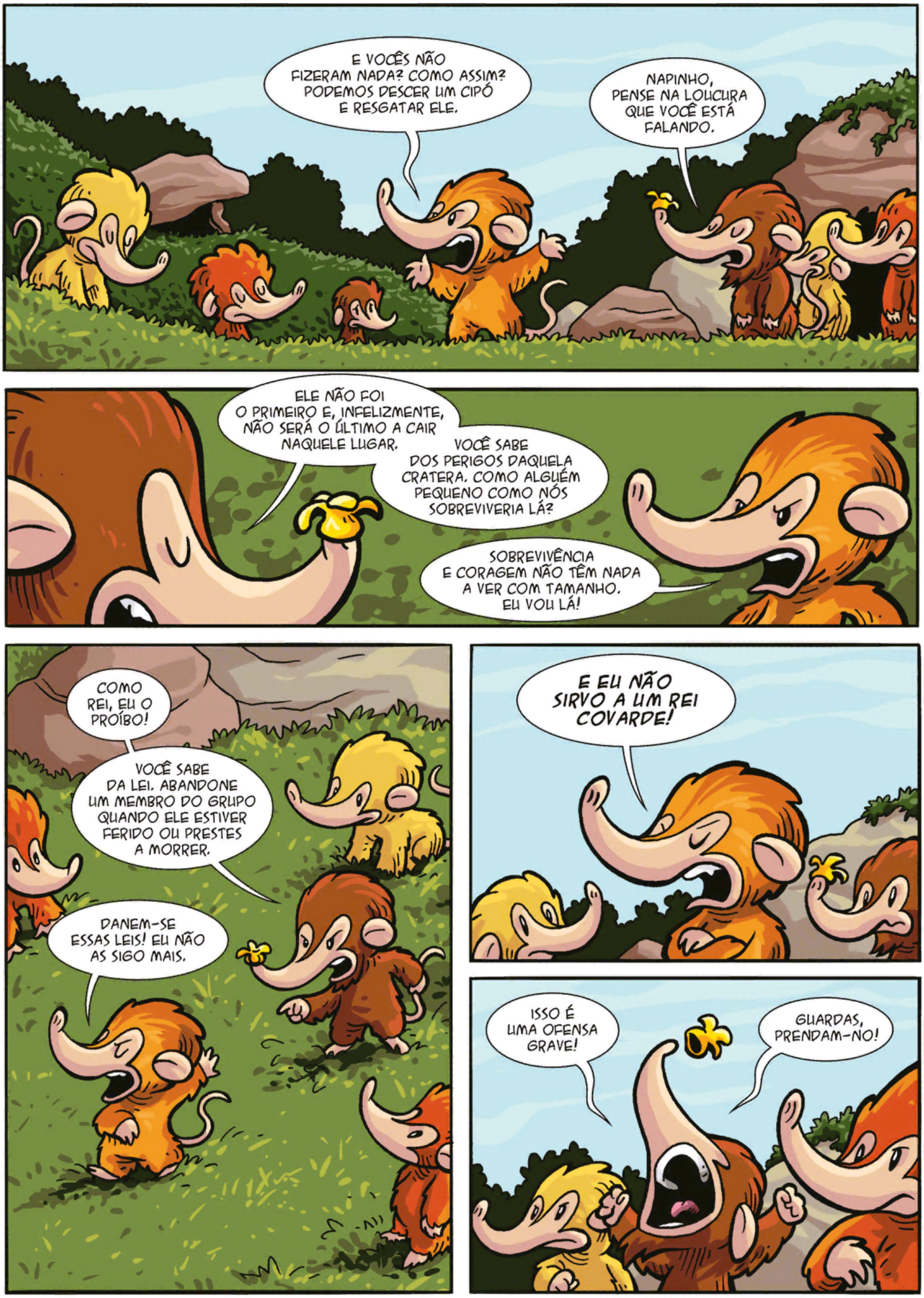

PAREM OS DOIS! ESTAMOS JUNTOS NESSA.
LOGO VAI ESCURECER. PRECISAMOS ACHAR UM LUGAR PRA DESCANSAR UM POUCO.
CHUIF
AQUI PARECE BOM.
VAMOS REVEZAR QUEM FICA ACORDADO. ESTA FLORESTA PODE SER PERIGOSA... EU COMEÇO.
BOA IDEIA.
PÉSSIMA IDEIA! SÓ SE FOR PRA ELE ME COMER ENQUANTO EU DURMO!
VOCÊ NEM TAMPARIA O BURACO DO MEU DENTE!
O TECODONTE ESTÁ CERTO. TEMOS QUE FICAR ATENTOS. PODE DORMIR COMIGO, NAPINHO, SE ISSO DEIXAR VOCÊ MAIS TRANQUILO.
E NADA DE TENTAR ME MATAR NA SUA VEZ. SEI LÁ... ME FAZENDO CÓCEGAS.
HUNF!


EU JÁ DISSE QUE NÃO!
O QUE DEU EM VOCÊ? O PEQUENO PARECE DELICIOSO.
ELES SALVARAM A MINHA VIDA. VOCÊ NÃO VAI TOCAR NELES.
É A LEI, MEU AMIGO. OS MAIS FORTES COMEM OS MAIS FRACOS.
AMIGO?! VOCÊ ME ABANDONOU PRA MORRER NAQUELE LAMAÇAL!
A LEI TAMBÉM DIZ PRA ABANDONAR UM MEMBRO DO GRUPO QUANDO ELE ESTÁ FERIDO OU PRESTES A MORRER.
ELES NEM ME CONHECIAM E IGNORARAM ESSA LEI.
SEU IDIOTA! ELES ESTÃO DORMINDO! SÃO PRESAS FÁCEIS, NEM VÃO SABER O QUE ACONTECEU! IMAGINE SEUS DENTES NA CARNE TENRA DAQUELE PEQUENINO...

SE TENTAR ALGUMA COISA, EU ACABO COM VOCÊ AGORA.
O QUE ACONTECEU COM VOCÊ? SOMOS UMA DUPLA. CAÇAMOS JUNTOS. QUEM TE ENSINOU AS TÉCNICAS DOS RAPTORS?
EU NUNCA GOSTEI DISSO. FAZIA PRA SOBREVIVER, MAS NÃO FAREI MAIS. VOCÊ ME DEIXOU PRA MORRER. ENTÃO, É SÓ FINGIR QUE MORRI.
COM ESSES DOIS AÍ, VOCÊ NÃO VAI DURAR MUITO NESTE MUNDO.
AINDA ASSIM, É MAIS DO QUE DURARIA NO LAMAÇAL. VÁ EMBORA. SE EU ENCONTRAR VOCÊ DE NOVO, NÃO SEREI TÃO BONZINHO.
BOA SORTE... VOCÊ VAI PRECISAR.

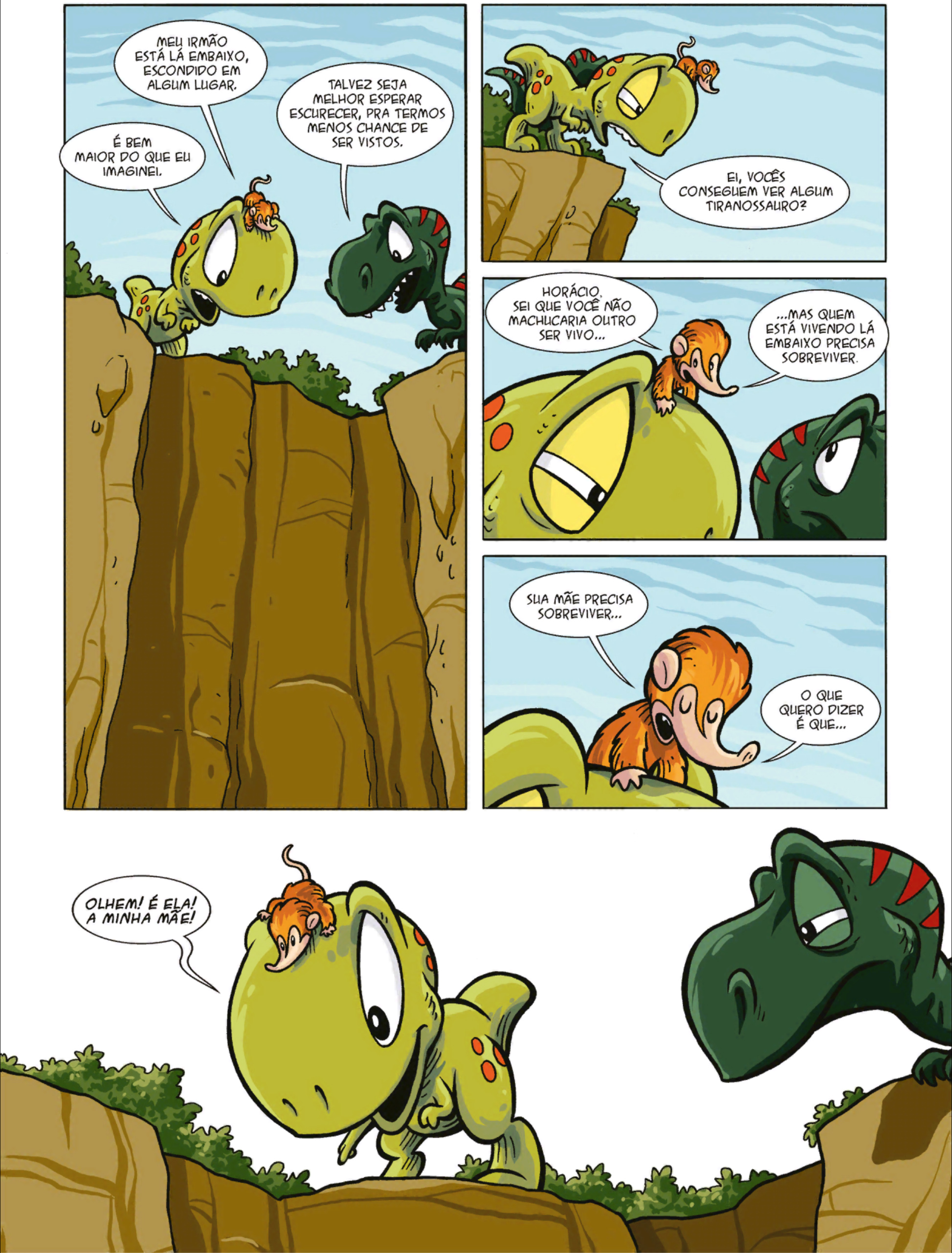

TECO, VOCÊ FICOU ACORDADO A NOITE TODA! POR QUE NÃO ACORDOU A GENTE?
AH, VOCÊS PARECIAM BEM CANSADOS. E EU... PERDI O SONO.
APOSTO QUE PASSOU A NOITE PENSANDO EM COMO DEVORAR A GENTE...
CHEGAMOS!
É ALI QUE EU MORO. VAMOS!


NAPINHO!
SENTIRAM MINHA FALTA?
VOCÊ ESTÁ VIVO!
ACHEI QUE NUNCA MAIS FOSSE VER VOCÊS! CADÊ MEU IRMÃO?
SAIAM DA FRENTE!
MAJESTADE... O QUE ACONTECEU? ONDE ESTÁ O MEU IRMÃO?
SINTO MUITO. ELE ESTAVA COLHENDO FRUTAS... ESCORREGOU E... CAIU NA CRATERA.

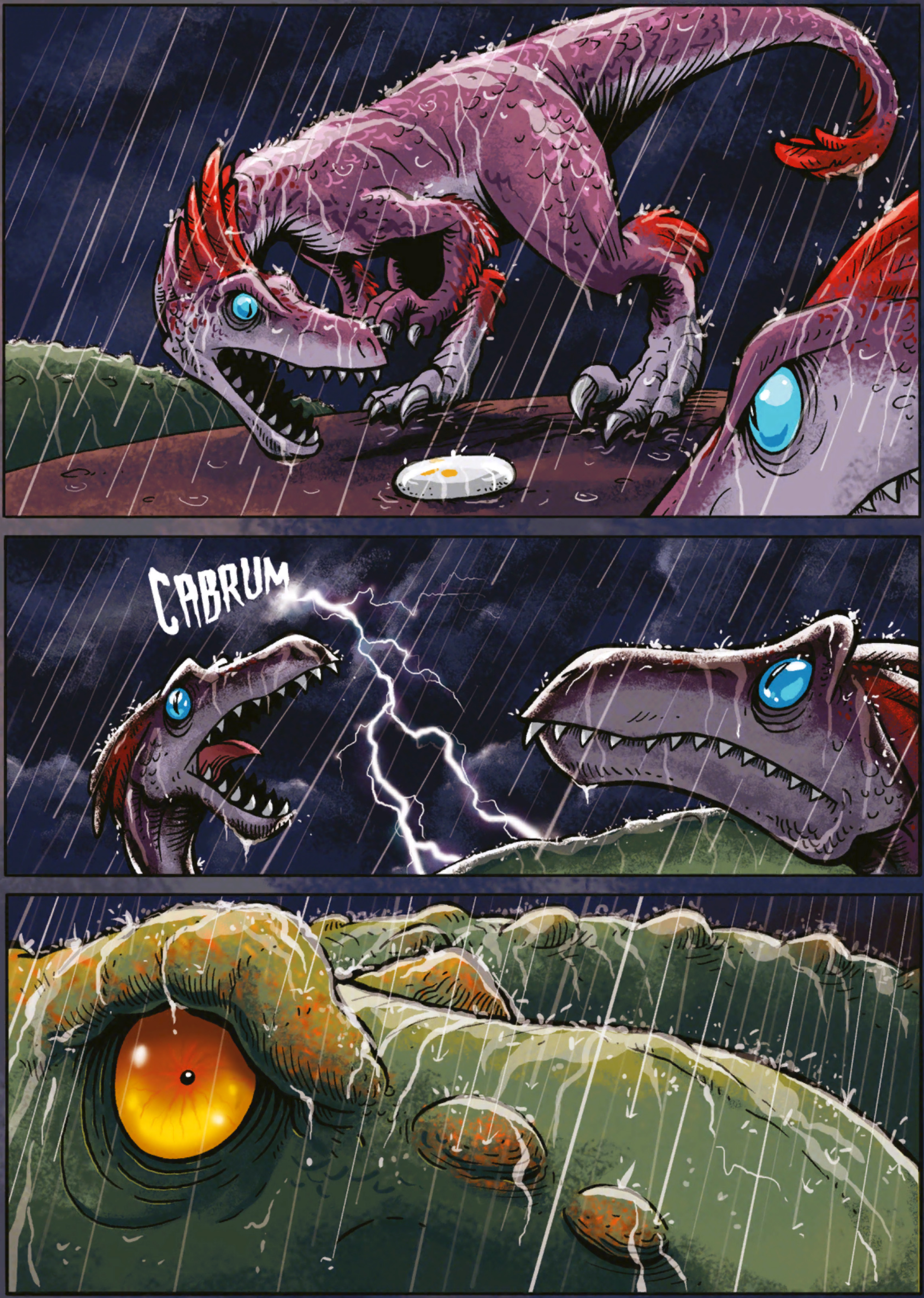

E VOCÊS NÃO FIZERAM NADA? COMO ASSIM? PODEMOS DESCER UM CIPÓ E RESGATAR ELE.
NAPINHO, PENSE NA LOUCURA QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO.
ELE NÃO FOI O PRIMEIRO E, INFELIZMENTE, NÃO SERÁ O ÚLTIMO A CAIR NAQUELE LUGAR.
VOCÊ SABE DOS PERIGOS DAQUELA CRATERA. COMO ALGUÉM PEQUENO COMO NÓS SOBREVIVERIA LÁ?
SOBREVIVÊNCIA E CORAGEM NÃO TÊM NADA A VER COM TAMANHO. EU VOU LÁ!
COMO REI, EU O PROÍBO!
VOCÊ SABE DA LEI. ABANDONE UM MEMBRO DO GRUPO QUANDO ELE ESTIVER FERIDO OU PRESTES A MORRER.
DANEM-SE ESSAS LEIS! EU NÃO AS SIGO MAIS.
E EU NÃO SIRVO A UM REI COVARDE!
ISSO É UMA OFENSA GRAVE!
GUARDAS, PRENDAM-NO!

BLAM
VOCÊS DEVIAM SE ENVERGONHAR POR ABANDONAR UM DOS SEUS.
FUJAM POR SUAS VIDAS!
MEU IRMÃO CAIU NA CRATERA... SERÁ QUE ELE AINDA ESTÁ VIVO?
O QUE DIZ O SEU CORAÇÃO?
QUE SIM.
ENTÃO, VAMOS TRAZÊ-LO DE VOLTA.

UAU!


MEU IRMÃO ESTÁ LÁ EMBAIXO, ESCONDIDO EM ALGUM LUGAR.
É BEM MAIOR DO QUE EU IMAGINEI.
TALVEZ SEJA MELHOR ESPERAR ESCURECER, PRA TERMOS MENOS CHANCE DE SER VISTOS.
EI, VOCÊS CONSEGUEM VER ALGUM TIRANOSSAURO?
HORÁCIO, SEI QUE VOCÊ NÃO MACHUCARIA OUTRO SER VIVO...
...MAS QUEM ESTÁ VIVENDO LÁ EMBAIXO PRECISA SOBREVIVER.
SUA MÃE PRECISA SOBREVIVER...
O QUE QUERO DIZER É QUE...
OLHEM! É ELA! A MINHA MÃE!

GHAN
BLIP
BLIP
BLIP
BLIP
CHHUUAAA


CABRUM

QUAL É O PLANO? TEMOS UM, CERTO?
POSSO PEGAR UNS CIPÓS E DESCEMOS PELA ENCOSTA. É MELHOR QUE ENCARAR A FLORESTA CHEIA DE RAPTORS.
NÃO TEMOS A SUA HABILIDADE E, MESMO SE CONSEGUÍSSEMOS DESCER POR UM CIPÓ, ACHO QUE ELE NÃO AGUENTARIA NOSSO PESO.
EU E O TECODONTE TEMOS QUE IR PELA FLORESTA. VOCÊ DESCE PELO CIPÓ E ESPERA A GENTE.
TECODONTE, NÓS TEMOS MOTIVOS PRA ARRISCAR NOSSAS VIDAS, MAS... SÉRIO... VOCÊ NÃO PRECISA FAZER ISSO. NÃO DEVE NADA PRA NÓS.
SABE O LUGAR ONDE EU VIVIA? OS DINOSSAUROS MAIORES ATACARAM MEUS DOIS IRMÃOS E EU QUANDO A COMIDA ACABOU.
DEIXEI MEUS IRMÃOS PRA TRÁS, PORQUE APRENDI QUE ESSA ERA A LEI DA NATUREZA... NÃO HÁ UM DIA NA VIDA EM QUE EU NÃO ME ARREPENDA.
É TARDE PRA SALVAR A MINHA FAMÍLIA, MAS, SE EU PUDER, VOU SALVAR A DE VOCÊS.

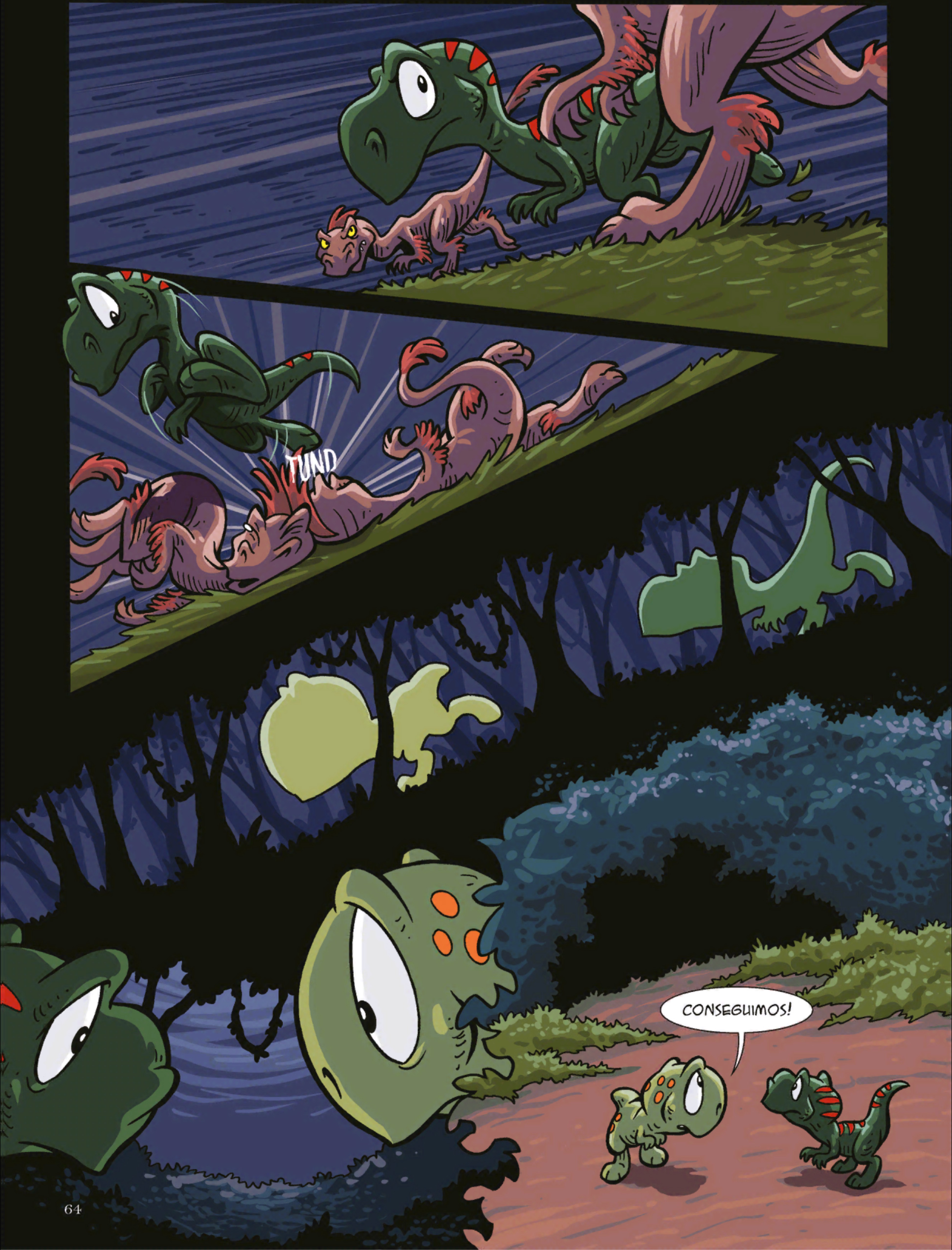
A GENTE SE VÊ LÁ EMBAIXO!

ENTENDI A PRIMEIRA PARTE DO PLANO, MAS, DEPOIS DE ENCONTRARMOS ELES, COMO SAIREMOS DA CRATERA?
NA VERDADE, EU AINDA ESTOU PENSANDO NESSA OUTRA PARTE.

CRI CRI
TRIC
CRI CRI
CHICH
ZIGZIG
VOCÊ ESTÁ OUVINDO ESSES BARULHOS?
CRI CRI
SÃO SÓ INSETOS, ELES FAZEM ISSO O TEMPO TODO.
TEM CERTEZA? É QUE PARECE UM BARULHO MEIO ALTO PARA INSETOS...
VEM CÁ, VEJA ISTO.
FUUUU

RAPTORS!

TUND
TUND
TUND


TUND
CONSEGUIMOS!

AGORA TEMOS QUE ACHAR O...
RAPTOR!
TUND
PLAF
POR QUE VOCÊS DEMORARAM TANTO, HEIN?
EU ACHO MELHOR NOS SEPARARMOS.
EU VOU COM O NAPINHO. É MUITO PERIGOSO ANDAR POR AQUI SOZINHO.
PERIGOSO PRA QUEM?
ENTÃO, VAMOS NOS ENCONTRAR AQUI. SE A COISA FICAR FEIA, FUJAM E NÃO OLHEM PRA TRÁS.

FIQUE PERTO DE MIM.
OBRIGADO POR VIR COMIGO. SINTO MUITO PELOS SEUS IRMÃOS.
SE EU TIVESSE A CORAGEM QUE VOCÊ TEM, NUNCA TERIA DEIXADO ELES. COF... COF...
COF... COF...
O QUE FOI?
COF... COF... NÃO SEI, COF... ARRANHANDO, COF... COF...
VEM CÁ. DEIXA EU DAR UMA OLHADA.
PARECE QUE TEM ALGUMA COISA PRESA NA GARGANTA...

FILHOTES! ELES NEM IMAGINAM COMO É O MUNDO FORA DAQUI.
MÃE! MÃE, ACORDA, TEMOS QUE SAIR DAQUI!

CABRUM
GHAN
RORR
SPLASH

QUEM VOCÊ ESTÁ CHAMANDO DE MÃE, GAROTO?!

É... EU... DESCULPE, SENHOR.
NUNCA VI VOCÊ POR AQUI. DE ONDE VEIO, GAROTO?
EU VIM SALVAR... VOCÊ! NA VERDADE, SALVAR TODOS AQUI.
ME SALVAR? EU PAREÇO PRECISAR SER SALVO?
MAS VOCÊS ESTÃO PRESOS NESTE BURACO. OS RAPTORS NÃO DEIXAM NINGUÉM SAIR.
ESSE É UM DOS PONTOS DE VISTA. PREFIRO PENSAR QUE AQUI SOU O REI, E TENHO TODA COMIDA QUE PRECISO.
OS RAPTORS NÃO TÊM CORAGEM DE ME ENFRENTAR EM CAMPO ABERTO. ELES VÊM AQUI, CAÇAM ALGUNS ANIMAIS, EU NÃO MEXO COM ELES E ELES NÃO MEXEM COMIGO. UM NEGÓCIO BOM PARA TODOS.

MAS E A SUA LIBERDADE? VOCÊ VIVE NUM MUNDO QUE É SÓ UM PEDAÇO DO MUNDO REAL.
E QUAL É O PROBLEMA? PRA QUE VOU ME ARRISCAR LÁ FORA?
ALÉM DO MAIS, É PERIGOSO, ATÉ PRA MIM, ENFRENTAR OS RAPTORS NA FLORESTA.
NÃO SE TRABALHARMOS JUNTOS. SE SAIRMOS TODOS AO MESMO TEMPO, OS RAPTORS NÃO FICARÃO NO NOSSO CAMINHO.
ESTOU VELHO DEMAIS PRA ISSO. JÁ CANSEI DE LUTAR. O QUE VEIO FAZER AQUI, GAROTO, ALÉM DE FICAR FALANDO UM MONTE DE BESTEIRAS?
ESTOU PROCURANDO A MINHA MÃE... ACHEI QUE VOCÊ--
VOCÊ ENTROU NESTE BURACO DA MORTE PRA SALVAR SUA MÃE?! HA, HA! QUE IDIOTA!
SOMOS SELVAGENS, NÃO TEMOS FAMÍLIA!
NÃO DÁ PRA SE IMPORTAR COM OS OUTROS! VOCÊ NÃO CONHECE A LEI DA NATUREZA? É CADA UM POR SI.
IDIOTA? IDIOTA É SEGUIR REGRAS QUE NEM SABEMOS QUEM CRIOU. VIVER FAZENDO SEMPRE AS MESMAS COISAS SEM PENSAR NA RAZÃO DISSO.
SEJA O REI SOLITÁRIO DE UM BURACO! EU VOU ACHAR MINHA MÃE E AJUDAR MEUS AMIGOS.

VOCÊ É MUITO NOVO! SE VISSE O QUE EU VI, SE VIVESSE O QUE EU VIVI... A VIDA É DIFÍCIL, GAROTO! NÃO HÁ LUGAR PARA BONDADE, AMIGOS E OUTRAS BOBAGENS.
SÓ O MAIS FORTE SOBREVIVE. VOCÊ TEM QUE SUJAR AS GARRAS, ABANDONAR OS SENTIMENTOS, PISAR ANTES QUE TE PISEM... O MUNDO É DOS PREDADORES.
MAS NÃO PRECISA SER ASSIM!
EM GRUPO, PODEMOS NOS AJUDAR. VAI FICAR MELHOR PRA TODO MUNDO.
A SUA MÃE ABANDONOU VOCÊ. E SEUS AMIGOS FARÃO O MESMO. ESSA É A LEI. VOCÊ ESTÁ SOZINHO. NINGUÉM SE IMPORTA. VÁ E MORRA TENTANDO SAIR OU FIQUE E SE TORNE UM PREDADOR DE VERDADE.
OBRIGADO, MAS... EU NÃO COMO CARNE.
HA, HA, HA. UM TIRANOSSAURO QUE NÃO COME CARNE? VOCÊ É UMA PIADA!
CONTE ISSO PARA OS RAPTORS! ELES VÃO MORRER DE RIR E VOCÊ TALVEZ CONSIGA FUGIR! HA, HA.
EU VOU SAIR DAQUI COM MEUS AMIGOS... E COM TODOS OS OUTROS. TENHO CERTEZA DE QUE A MAIORIA PREFERE O MUNDO LÁ FORA.
BOA SORTE! VOCÊ VAI PRECISAR.

TIRE ESSA BOCA SUJA DO MEU IRMÃO, CARNÍVORO!
IRMÃO!
SABIA QUE ESTAVA VIVO! EU E OS MEUS AMIGOS VIEMOS SALVAR VOCÊ.
DÁ PRA LIMPAR A SUA BABA DA MINHA CABEÇA?
AGRADEÇA AO MEU IRMÃO POR EU NÃO TER ARRANCADO A SUA CABEÇA.
GUARDE SUA ENERGIA, PEQUENO. AINDA TEMOS QUE ACHAR O HORÁCIO E DAR UM JEITO DE SAIR DAQUI.

ATENÇÃO! EU TENHO UM PLANO PRA TIRAR A GENTE DESTA CRATERA.
VAMOS UNIR FORÇAS. COLOCAMOS OS MENORES E MAIS FRACOS NO MEIO, E SAÍMOS PELA FLORESTA NUM GRANDE GRUPO.
OS RAPTORS NÃO TERÃO CORAGEM PRA ATACAR TODOS NÓS DE UMA VEZ. SE FICARMOS FIRMES, CONSEGUIREMOS SAIR SEM QUE NINGUÉM SE MACHUQUE.
VAMOS! CORAGEM! É ISSO QUE VOCÊS QUEREM? PASSAR O RESTO DA VIDA PRESOS NESTE BURACO?
CALA A BOCA!
QUEM É ESSE IDIOTA?
DEIXA A GENTE DORMIR!
PRA QUE SE ARRISCAR? LÁ FORA NÃO É MUITO DIFERENTE DAQUI, SABIA?
LÁ TEM MAIS PREDADORES. E SÃO AINDA PIORES DO QUE OS DAQUI. JÁ SEI O QUE ME ESPERA E AS MINHAS CHANCES SERIAM MUITO MENORES.
E OS FILHOTES? ELES NUNCA VERÃO O MUNDO DE VERDADE? NÃO SABERÃO O QUE É LIBERDADE?
ELES NÃO SENTIRÃO FALTA DE ALGO QUE NUNCA TIVERAM.
MAS E--
ALI ESTÁ UM DELES!

ELE NÃO PARECE GRANDE COISA.
E NÃO É.
MAS ELE ESTÁ COM UM AMIGO MEU... E TEMOS CONTAS A ACERTAR.
CONSIDERE ISSO UM FAVOR POR SERVIÇOS PRESTADOS. NADA MUDOU! VOCÊ ESTÁ CEGO DE UM OLHO E NÃO SERVE MAIS PARA O BANDO.
SÓ QUERO VINGANÇA!
SE FICARMOS JUNTOS, ELES NÃO VÃO ATACAR!

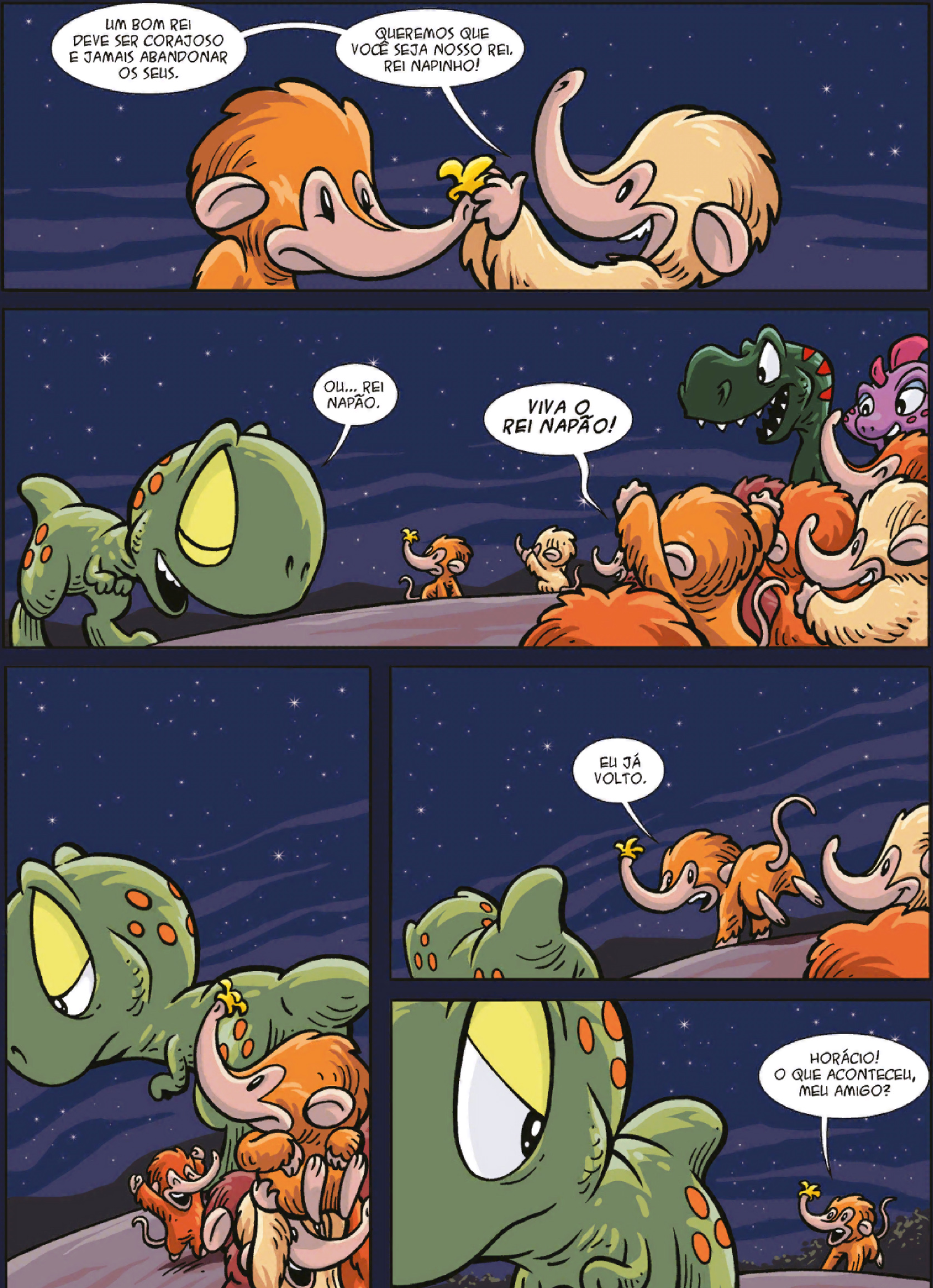
CORRAM! É CADA UM POR SI!
TUM
EU AVISEI, GAROTO! VOCÊ TÁ SOZINHO.
VOCÊ É MEU!

TUND
OI, BONITÃO, MEU NOME É LUCINDA!
GOSTEI DO DISCURSO, MAS ACHO QUE A MAIORIA NÃO ENTENDEU. VAMOS APROVEITAR A CONFUSÃO E CAIR FORA.
OBRIGADO.
MUITOS CORRERAM PARA A FLORESTA E ALGUNS RAPTORS FORAM ATRÁS. ACHO QUE ELES VÃO ESCAPAR, MAS PRA NÓS DOIS ESSE PLANO JÁ ERA.
AQUI NAS PEDRAS ESTAREMOS SEGUROS...
...POR ENQUANTO.
HORÁCIO! PERAÍ, ESSA NÃO É SUA MÃE!
ESTA É A LUCINDA. MINHA MÃE NÃO ESTÁ AQUI. QUE BOM QUE TIVERAM MAIS SORTE DO QUE EU.

É MUITO BOM VER VOCÊS, MAS A SITUAÇÃO É COMPLICADA. MEU PLANO DE FUGA DEU ERRADO, E OS RAPTORS LOGO VÃO ACHAR A GENTE.
NAPINHO, VOCÊ E SEU IRMÃO SUBAM JÁ POR ESTE CIPÓ! NÓS TENTAREMOS SAIR PELA FLORESTA.
NADA DISSO! NÓS VAMOS COM VOCÊS! ESTAMOS JUNTOS NESSA!
EU FUI BOBO EM ACHAR QUE CONSEGUIRÍAMOS SAIR DAQUI COM VIDA. MAS SE PELO MENOS VOCÊS SOBREVIVEREM, NÃO TERÁ SIDO EM VÃO. SALVE O SEU IRMÃO!
TEMOS COMPANHIA!
DESCULPEM, AMIGOS. A CULPA É MINHA.
NADA DISSO. EU SABIA DOS RISCOS. É UMA ÓTIMA NOITE PRA ME JUNTAR AOS MEUS IRMÃOS.
EU PREFIRO MORRER LUTANDO DO QUE VIVER MAIS UM DIA ME ESCONDENDO NESTE BURACO.

ENTENDEU AGORA, GAROTO? SÓ O MAIS FORTE SOBREVIVE. O MUNDO É DOS PREDADORES.
SER BONZINHO E TER UM MONTE DE AMIGOS NÃO VAI TE SALVAR!
TEM MAIS RAPTORS VINDO! QUERO VER O QUE FARÃO AGORA.
PUXEM! PUXEM!

VOCÊ É O BAIXINHO MAIS CORAJOSO DO MUNDO!
UM DIA, QUERO SER IGUAL A VOCÊ, BOLINHA DE PELOS!
VÁ SONHANDO!
VOCÊ TEM AMIGOS INCRÍVEIS!
TENHO MESMO.
NAPINHO, QUEREMOS TE DAR UMA COISA.


UM BOM REI DEVE SER CORAJOSO E JAMAIS ABANDONAR OS SEUS.
QUEREMOS QUE VOCÊ SEJA NOSSO REI. REI NAPINHO!
OU... REI NAPÃO.
VIVA O REI NAPÃO!
EU JÁ VOLTO.
HORÁCIO! O QUE ACONTECEU, MEU AMIGO?

O TIRANOSSAURO NA CRATERA... ELE DISSE QUE SOMOS SELVAGENS E QUE NÃO DEVEMOS NOS IMPORTAR...
DISSE QUE MINHA MÃE ME ABANDONOU, QUE É O QUE FAZEMOS E QUE A VIDA VAI ME MUDAR. SERÁ QUE UM DIA VOU DESISTIR DE TUDO E FICAR IGUAL A ELE?
NUNCA! VOCÊ AJUDOU CRIATURAS QUE NEM CONHECIA. VOCÊ ME ENSINOU O QUE É CORAGEM, BONDADE E SACRIFÍCIO. COM CERTEZA, ESSAS QUALIDADES VOCÊ PUXOU DA SUA MÃE, HORÁCIO.
SERÁ MESMO? TENHO MEDO DE ME DECEPCIONAR.
TALVEZ SEJA MELHOR NÃO SABER O QUE ACONTECEU COM A MINHA MÃE.
O QUE DIZ O SEU CORAÇÃO?
QUE ALGUMA COISA ACONTECEU, E ELA NÃO ME ABANDONOU. E QUE, UM DIA, NÃO IMPORTA COMO, EU VOU ENCONTRÁ-LA.

CADUM
TUND
TUND
TUND
TRUM
CATRUM

TUND
TCHUM

SABE O QUE É ESTRANHO? ACREDITÁVAMOS QUE NÃO EXISTIAM FÓSSEIS DE TIRANOSSAUROS NO BRASIL.
E COMO ELE CHEGOU ATÉ AQUI?
MISTÉRIO!
PODE SE APROXIMAR. ESSA BOCONA É INOFENSIVA, AGORA. E COMO VOCÊ CHEGOU AQUI?
EU VIM ANDANDO.
DA CIDADE ATÉ AQUI? A PÉ?
ADORO DINOSSAUROS. QUERIA MUITO VER DE PERTO.
SUA MÃE DEVE ESTAR PREOCUPADA.
EU NÃO TENHO MÃE.
SINTO MUITO.
VAMOS, EU LEVO VOCÊ DE VOLTA E AINDA PAGO UM LANCHE.
EU POSSO TOCAR NELE?

PODE. MAS, NA VERDADE, É ELA...
É UMA FÊMEA, A MAIOR JÁ ENCONTRADA. NÓS A BATIZAMOS DE GAIA, EM HOMENAGEM À MÃE-TERRA. VAI, PODE TOCAR!
VOCÊ É LINDA! ESTOU MUITO FELIZ EM TE CONHECER, GAIA.
MEU NOME É HORÁCIO.

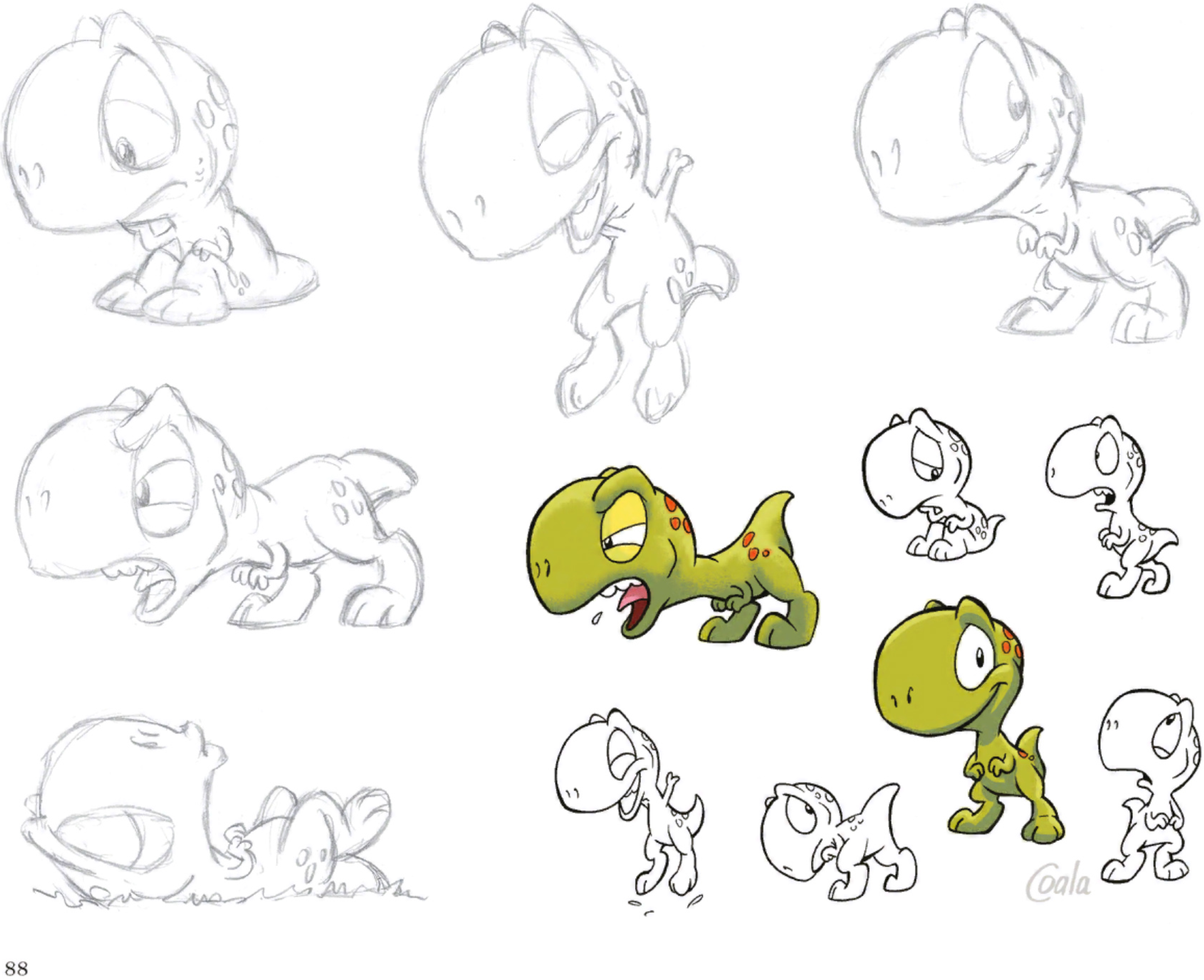
HORÁCIO
Mãe

EXTRAS

A história do convite para Fabio Coala fazer uma *Graphic MSP* é diferente da de todos os demais autores que passaram pelo selo. Isso porque, inicialmente, lhe foi oferecido outro personagem (que não será revelado, obviamente). Apesar de honrado e feliz, ele arriscou e contrapropôs ao editor: "Das criações do Mauricio, o Horácio sempre foi o meu favorito. Eu poderia tentar um roteiro dele?".

A ousadia foi bem-vista e, após alguns ajustes, a sinopse e os primeiros estudos de visual foram apresentados a Mauricio de Sousa, que até então não havia "liberado" o personagem para as *Graphics MSP*. E a resposta dele você tem nas mãos agora.

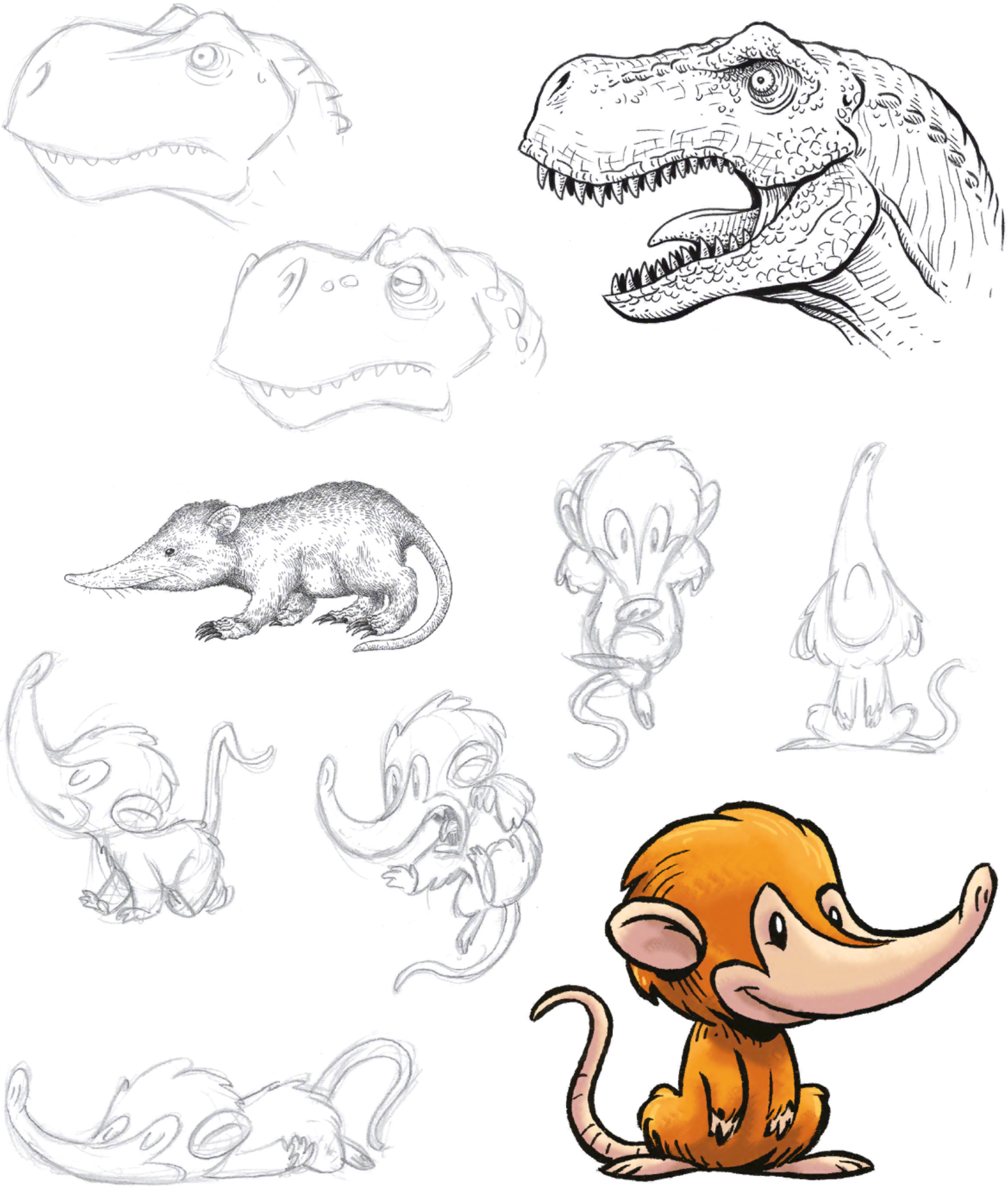
Assim que recebeu a boa notícia, Coala fez as correções solicitadas por Mauricio e começou a produzir.

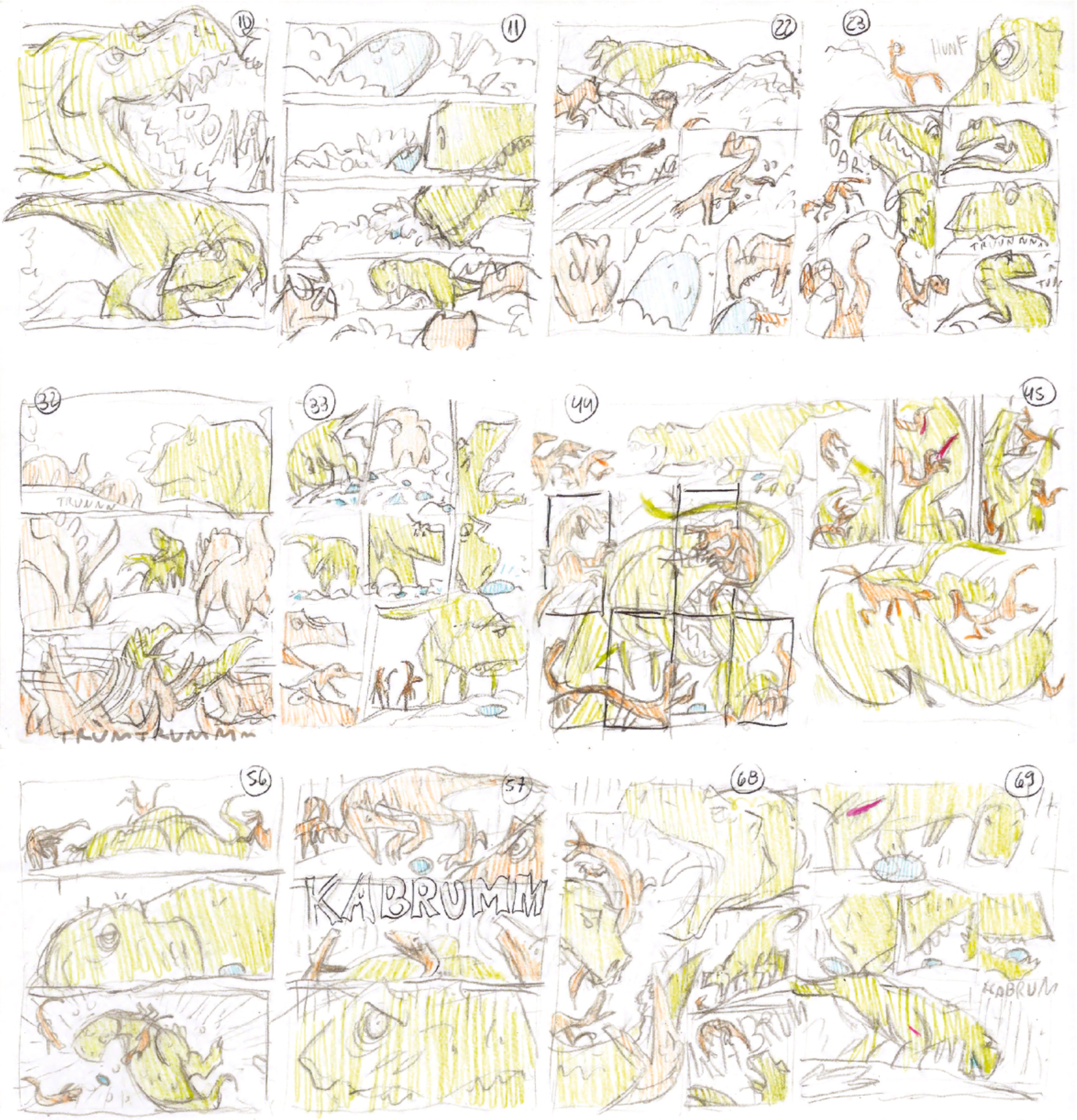


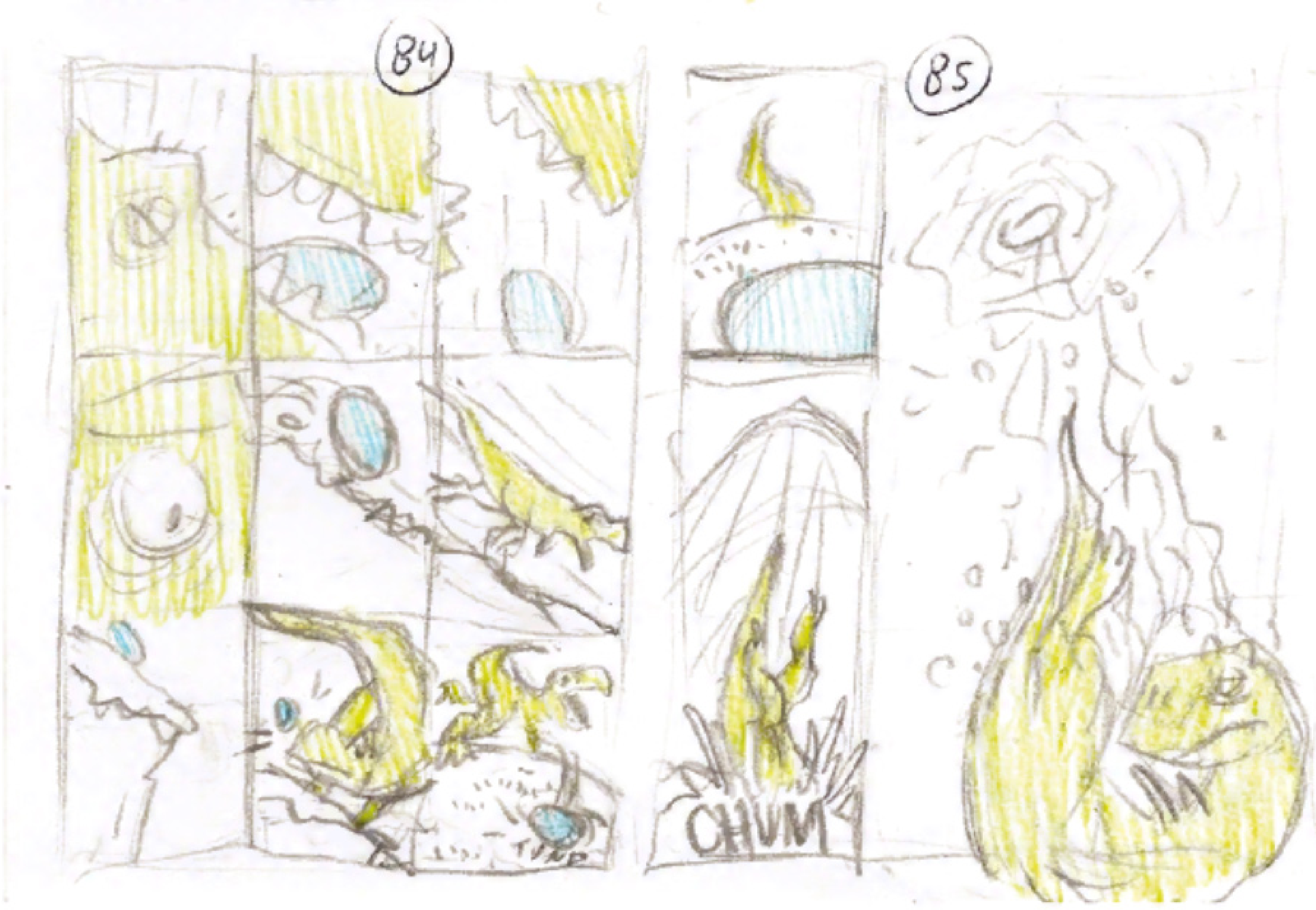
Uma das principais preocupações de Fabio Coala durante a produção foi pesquisar ao máximo os hábitos e visuais dos dinossauros e seres da pré-história. Ainda assim, tomou uma liberdade poética que Mauricio já usava nas suas histórias: os personagens mencionam espécies e palavras que só seriam batizadas milhões de anos depois.

Aqui, dois exemplos de estudos: do tiranossauro rex e do solenodon paradoxus, um dos mamíferos mais antigos da Terra, que existe desde a pré-história, na região da República Dominicana. Ou seja, ele é, literalmente, um sobrevivente, que serviu de base para criar a tribo dos Napinhos.

“Agradeço muito aos ‘Colecionadores de Ossos’, Aline Ghilardi e Tito Aureliano, e ao amigo Felipe Alves Elias, do Museu de Zoologia da USP, pelas ajudas diretas e indiretas na pesquisa”, enalteceu Coala.

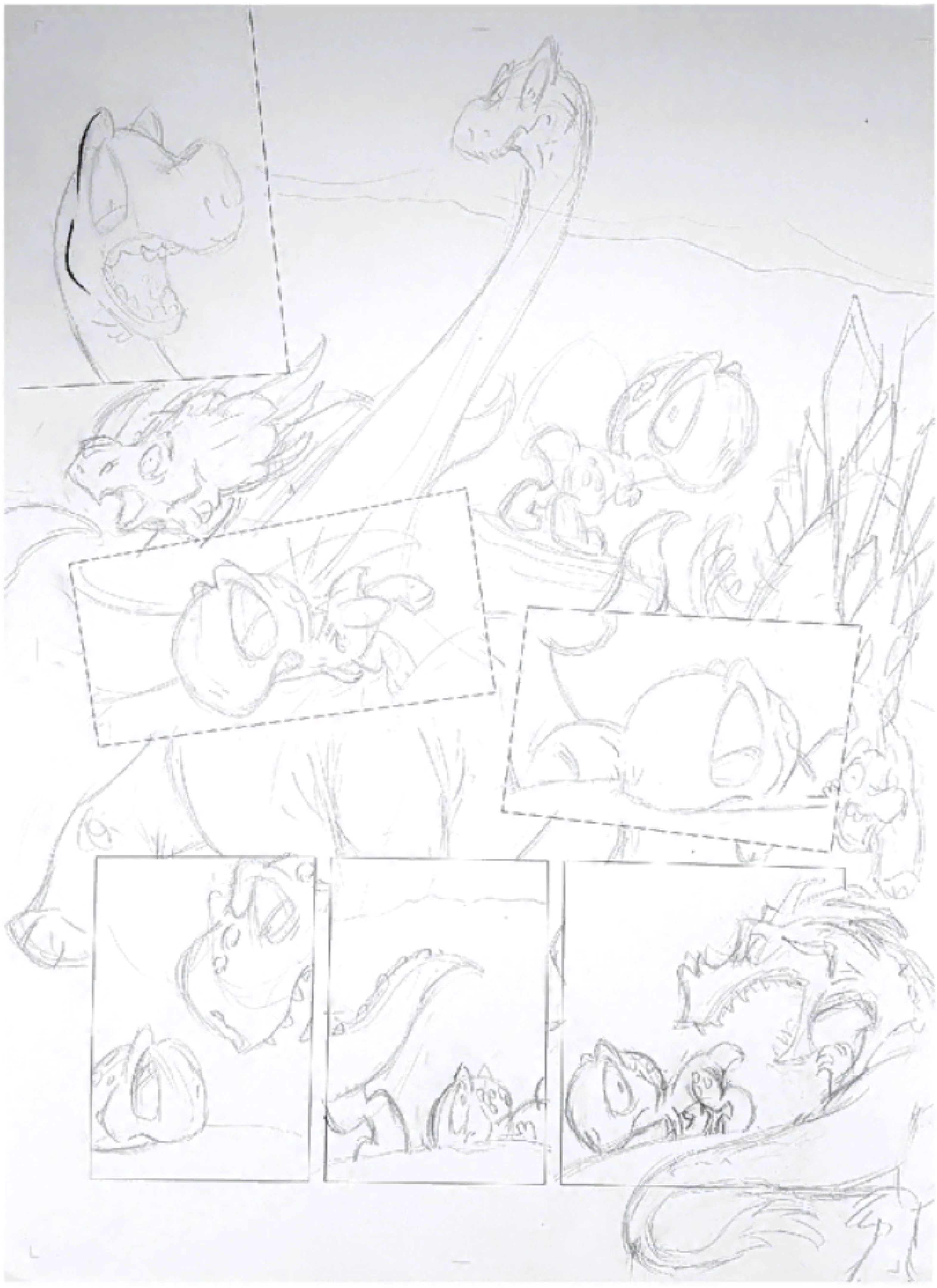


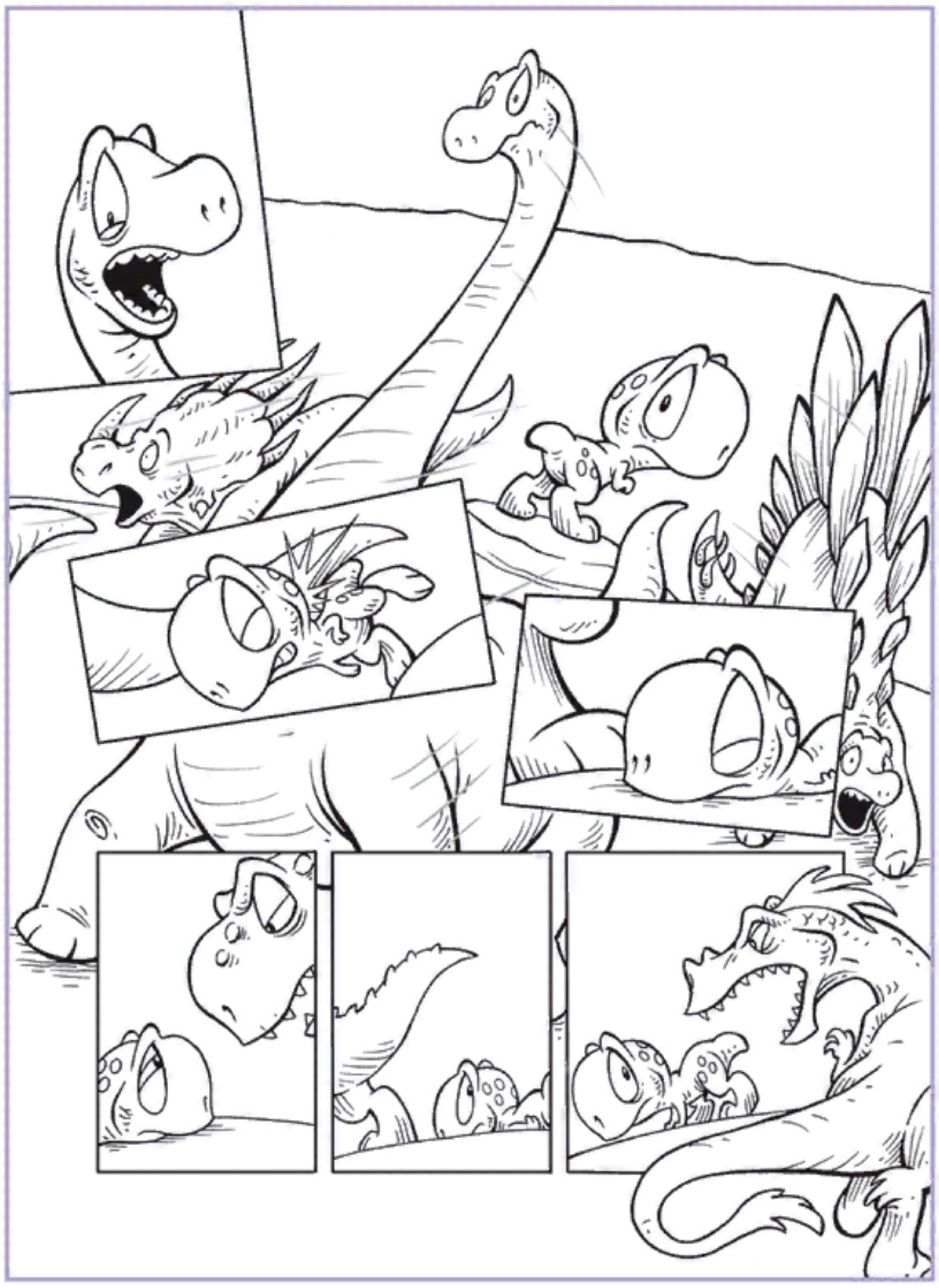


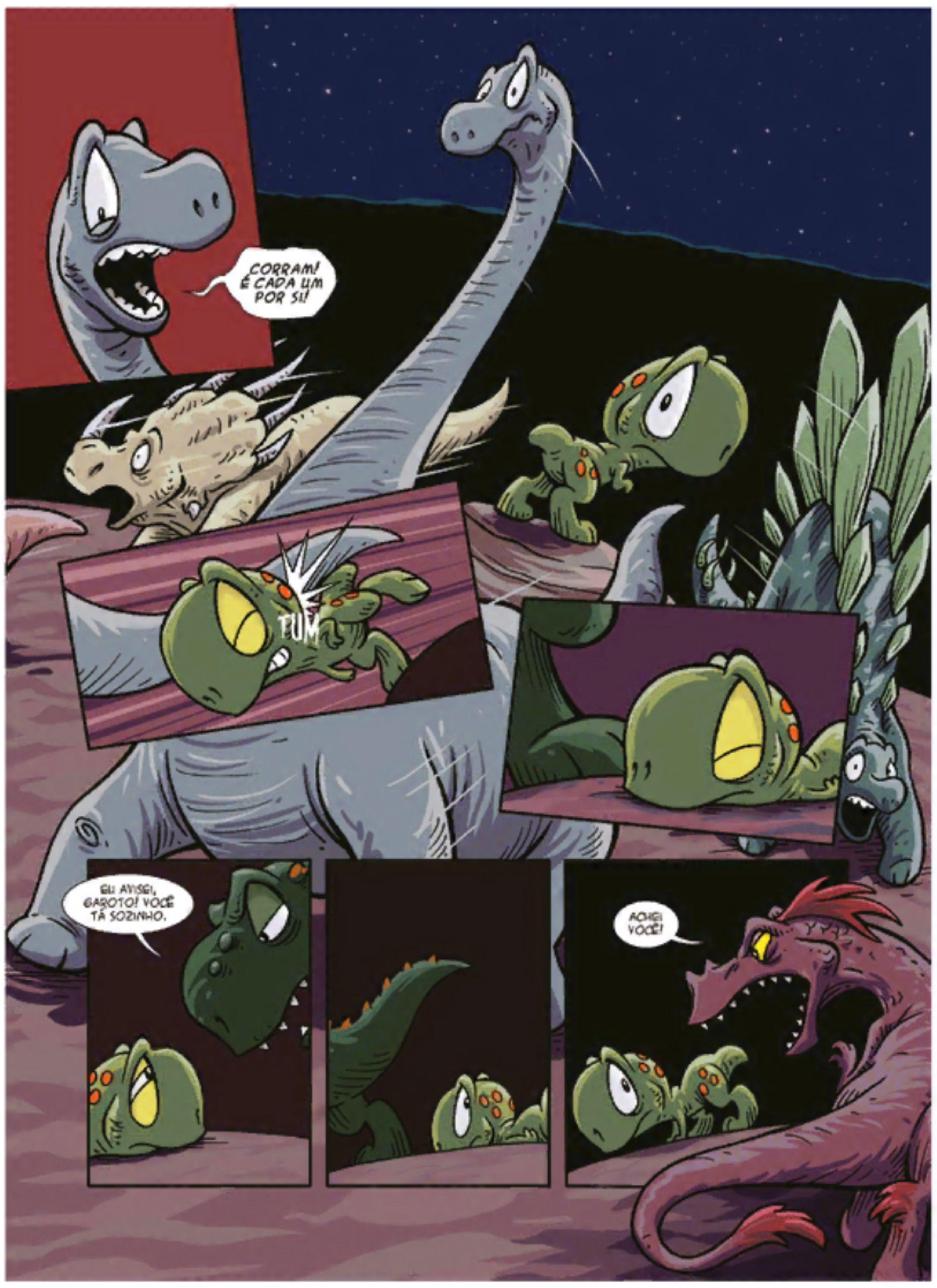


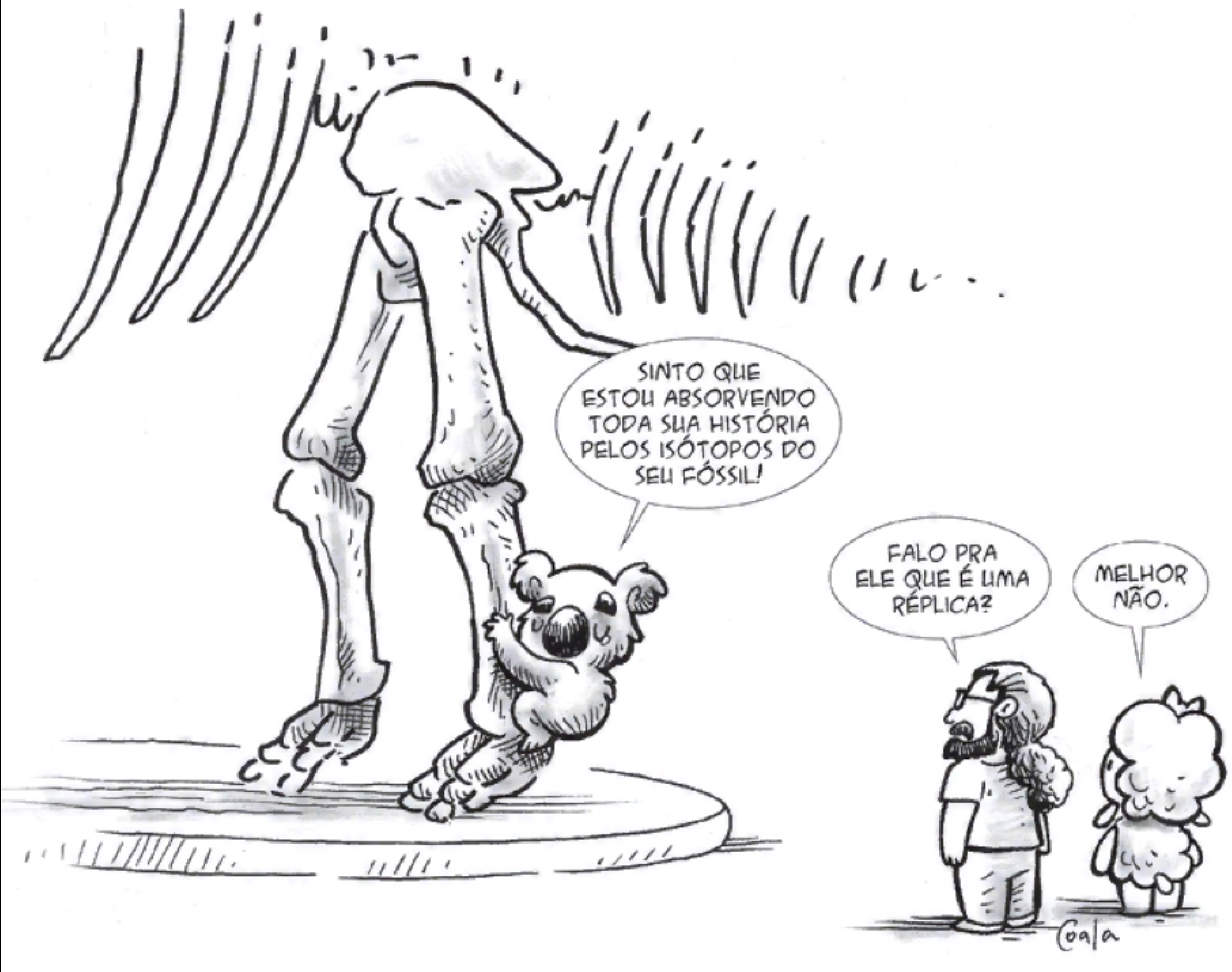
Antes de começar a desenhar, Coala fez *thumbnails* (pequenas miniaturas) distribuindo os elementos nas páginas, para ter uma noção mais exata da narrativa que usaria em cada passagem da obra. Aqui, você confere toda a narrativa da luta de mãe do Horácio para defender seu ovo. Apesar de na história ela estar disposta de forma "quebrada", o autor a imaginou como uma grande e ininterrupta sequência.

Ao lado, o processo de trabalho, após os *thumbnails*. "Em seguida, faço os quadros e o lápis numa página A3. Depois, finalizo com nanquim e marcadores na cor preta. Digitalizo, apago e acerto alguns detalhes. Coloco a cor base, faço a cor final e, por último, insiro balões, textos e onomatopeias", explica Fabio Coala.






CORRAM! É CADA UM POR SI!
TUM
EU AVISEI, GAROTO! VOCÊ TÁ SOZINHO.
ACHEI VOCÊ!



Outro diferencial desta *Graphic MSP* foi a maneira que o autor Fabio Coala encontrou para atiçar a curiosidade de seus fãs na internet. Durante a produção de *Mãe*, ele postou em seus perfis nas redes sociais 22 cartuns da série *Dia de Horácio*, fazendo piadas e divertindo muito os seus seguidores. Confira alguns deles.

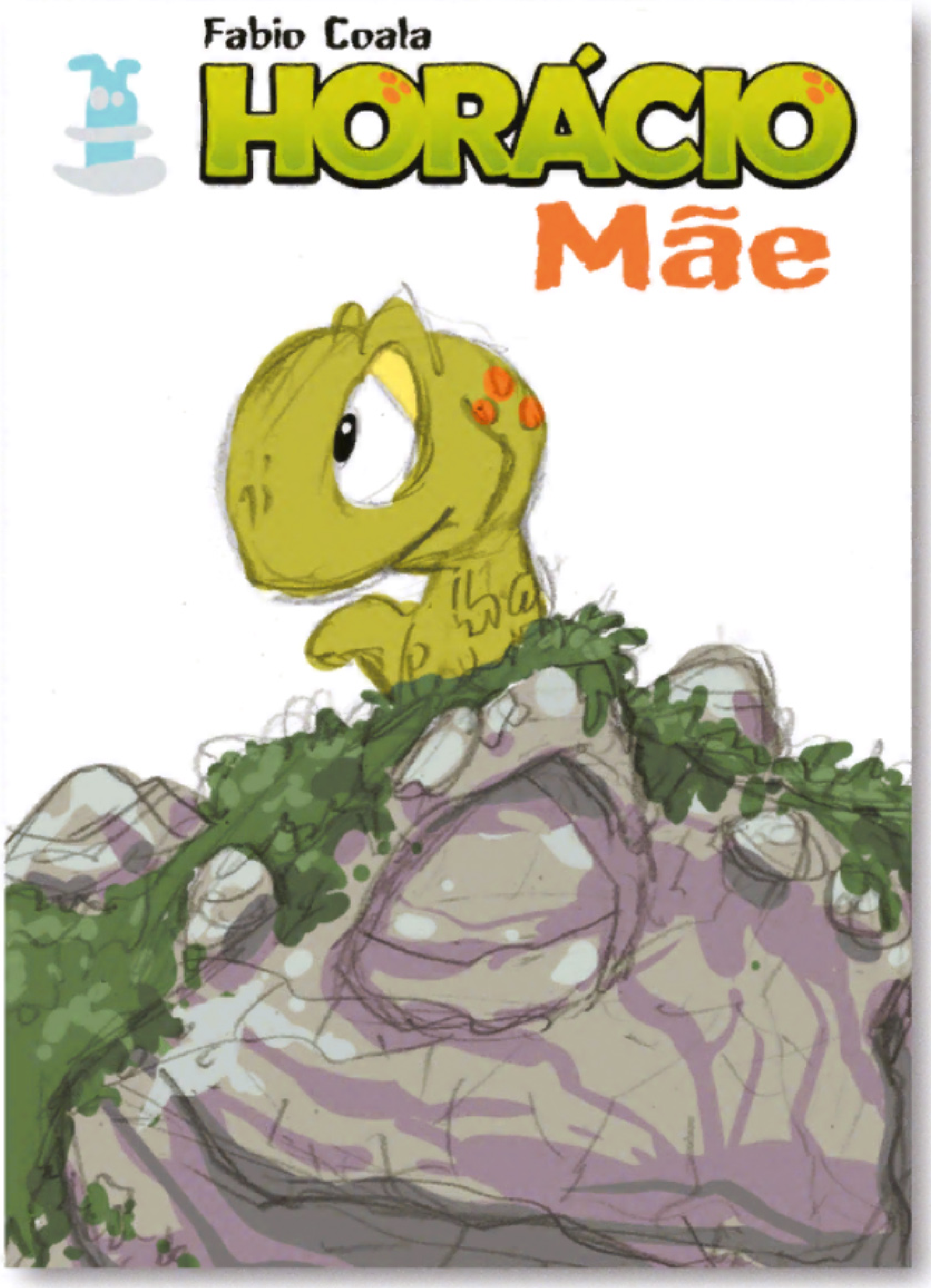
COMER COMO UM DINOSSAURO FAZ PARTE DA PESQUISA.
E DINOSSAUROS COMIAM SORVETE?
SÓ OS QUE SOBREVIVERAM ATÉ A ERA GLACIAL.

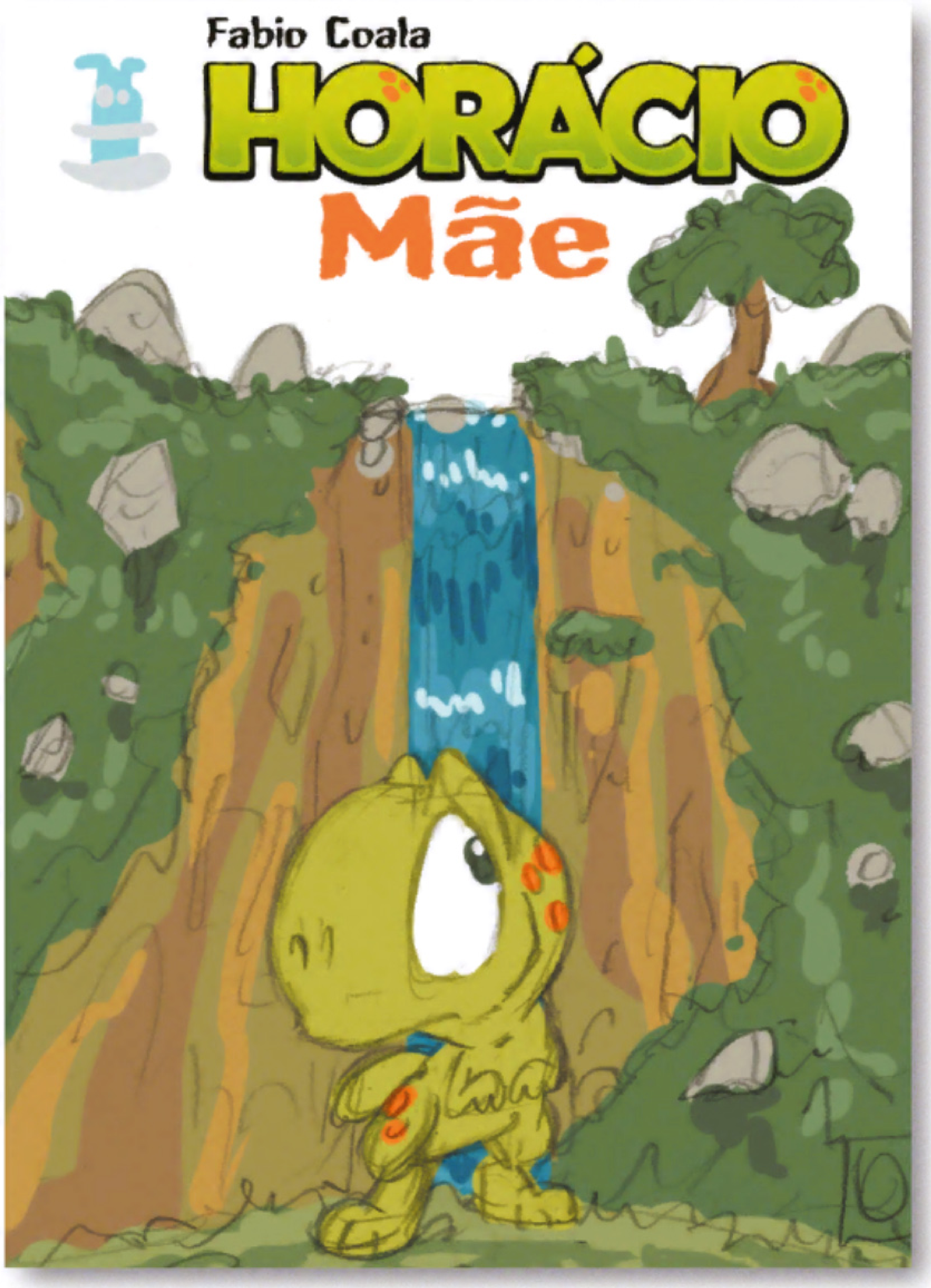
AMOR, LEMBRA QUANDO ERREI A RECEITA E FIZ UM GOLEM DE BOLO DE CAIXINHA?
TENTEI FAZER OMELETE E ACABEI CRIANDO UM OVO DE TIRANOSSAURO!

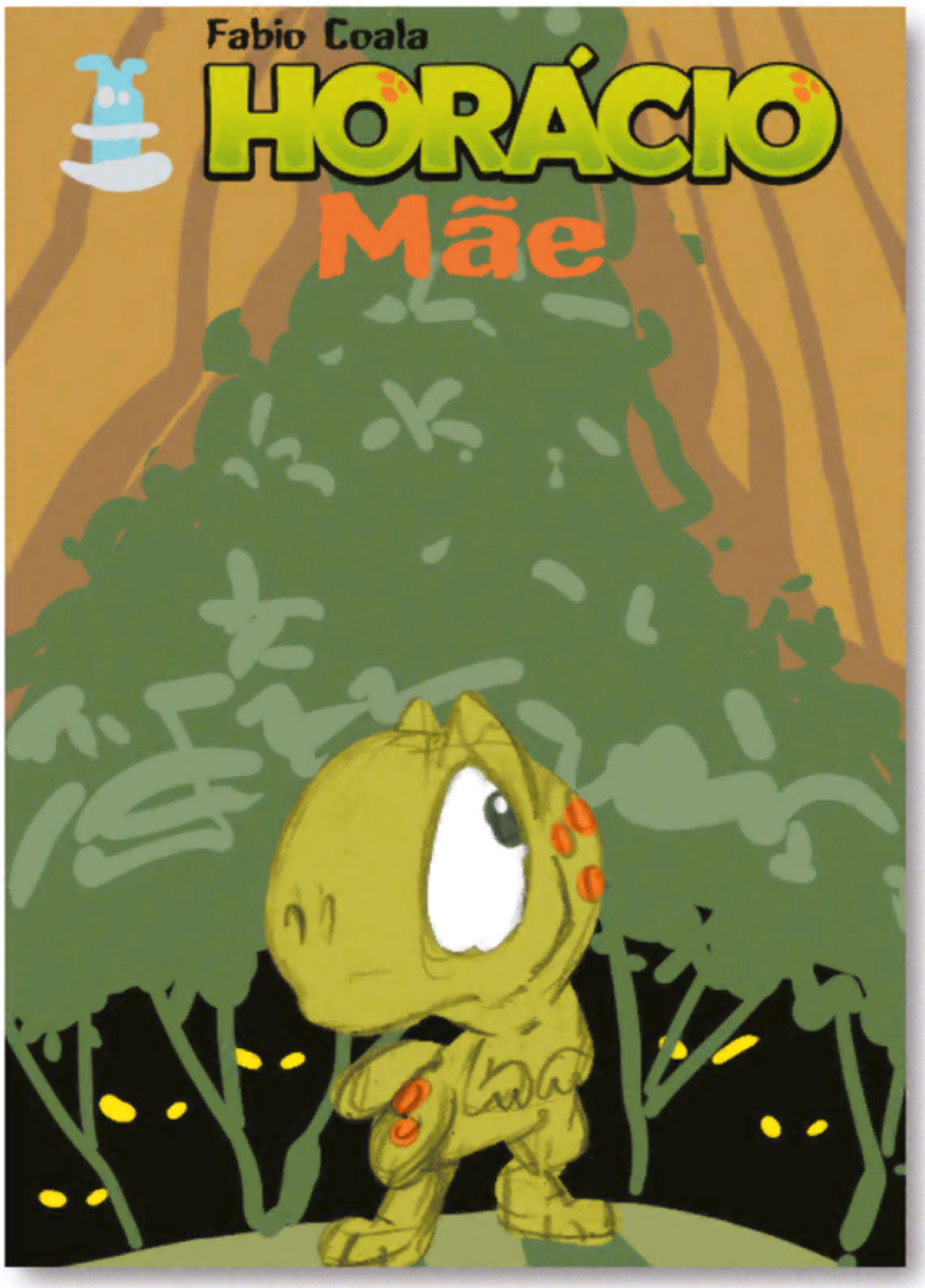
ALÔ, SOGRINHA, VOCÊ SABE QUE EU ESTOU FAZENDO ALGUMAS PESQUISAS PARA O HORÁCIO, ENTÃO...
...COMO FOI A SUA INFÂNCIA NA PRÉ-HISTÓRIA?

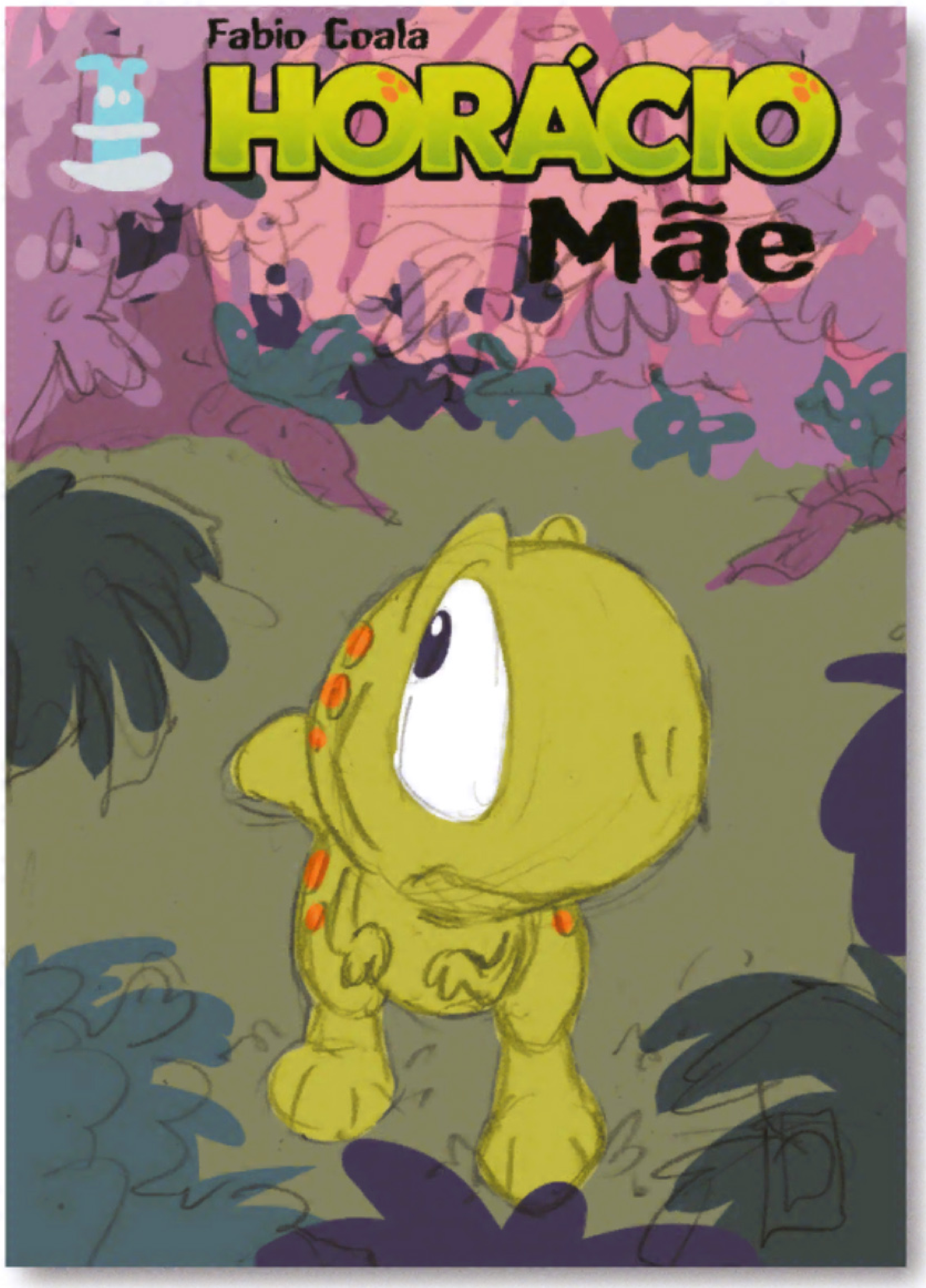
PÕE UNS DRAGÕES IRADOS AÍ QUE NINGUÉM VAI PERCEBER.

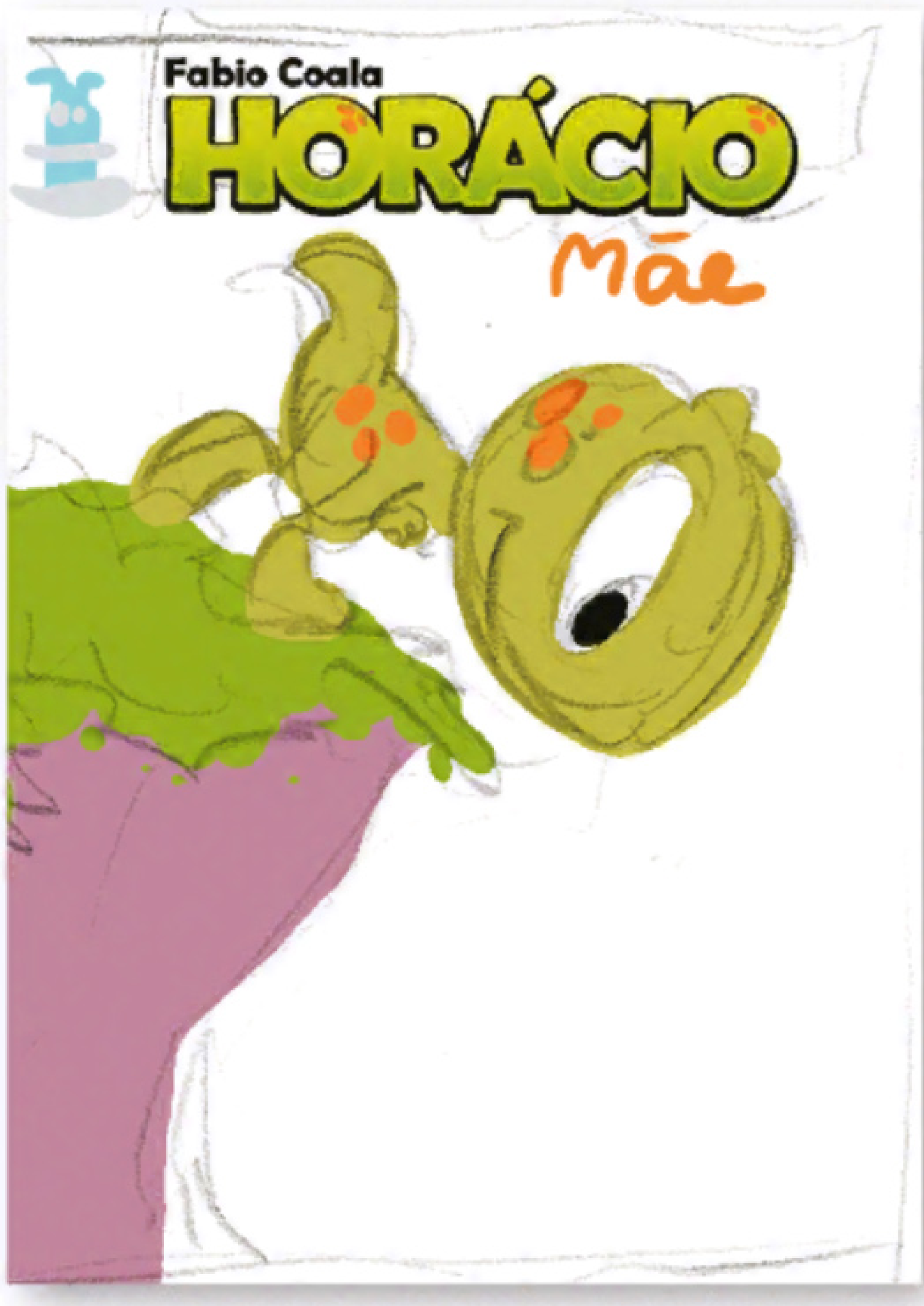
ELE É TÃO LINDO! PODEMOS FICAR COM ELE?
NÃO, O MAURICIO ME EMPRESTOU SÓ UM POUQUINHO. AGORA ELE VAI PARA A GRÁFICA.

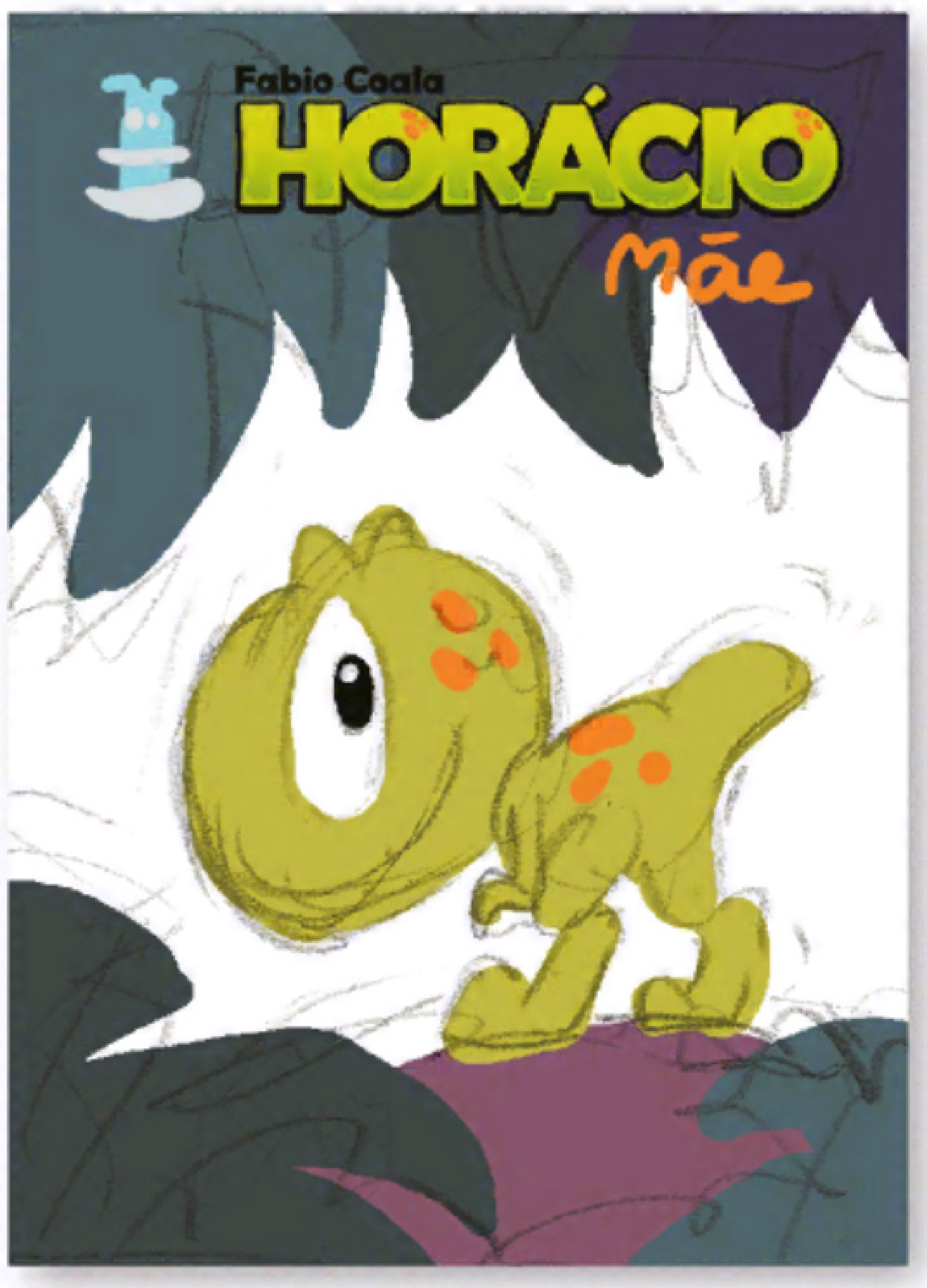

Fabio Coala
HORÁCIO
Mãe

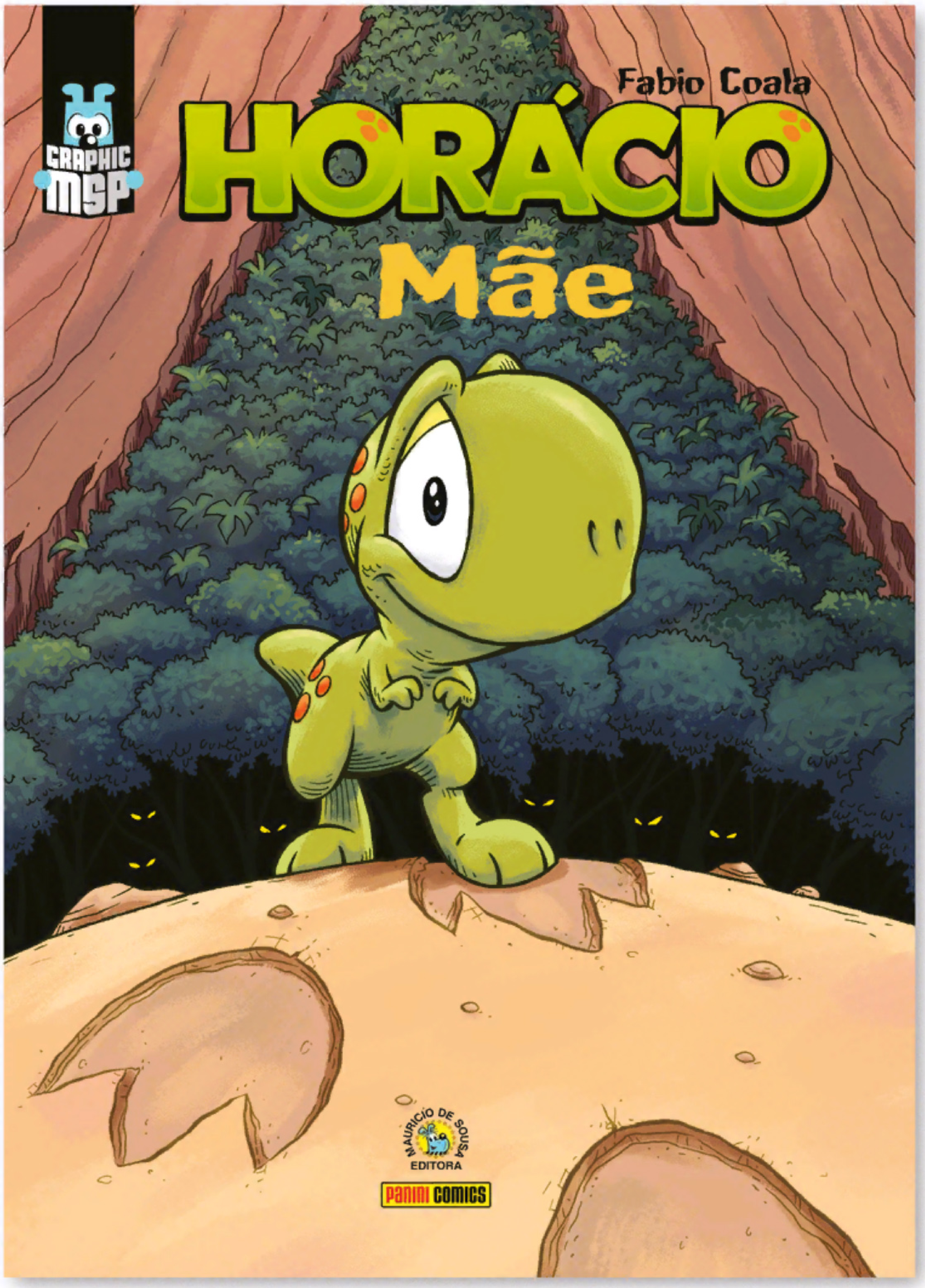

Fabio Coala
HORÁCIO
Mãe


Fabio Coala
HORÁCIO
Mãe


Fabio Coala
HORÁCIO
Mãe

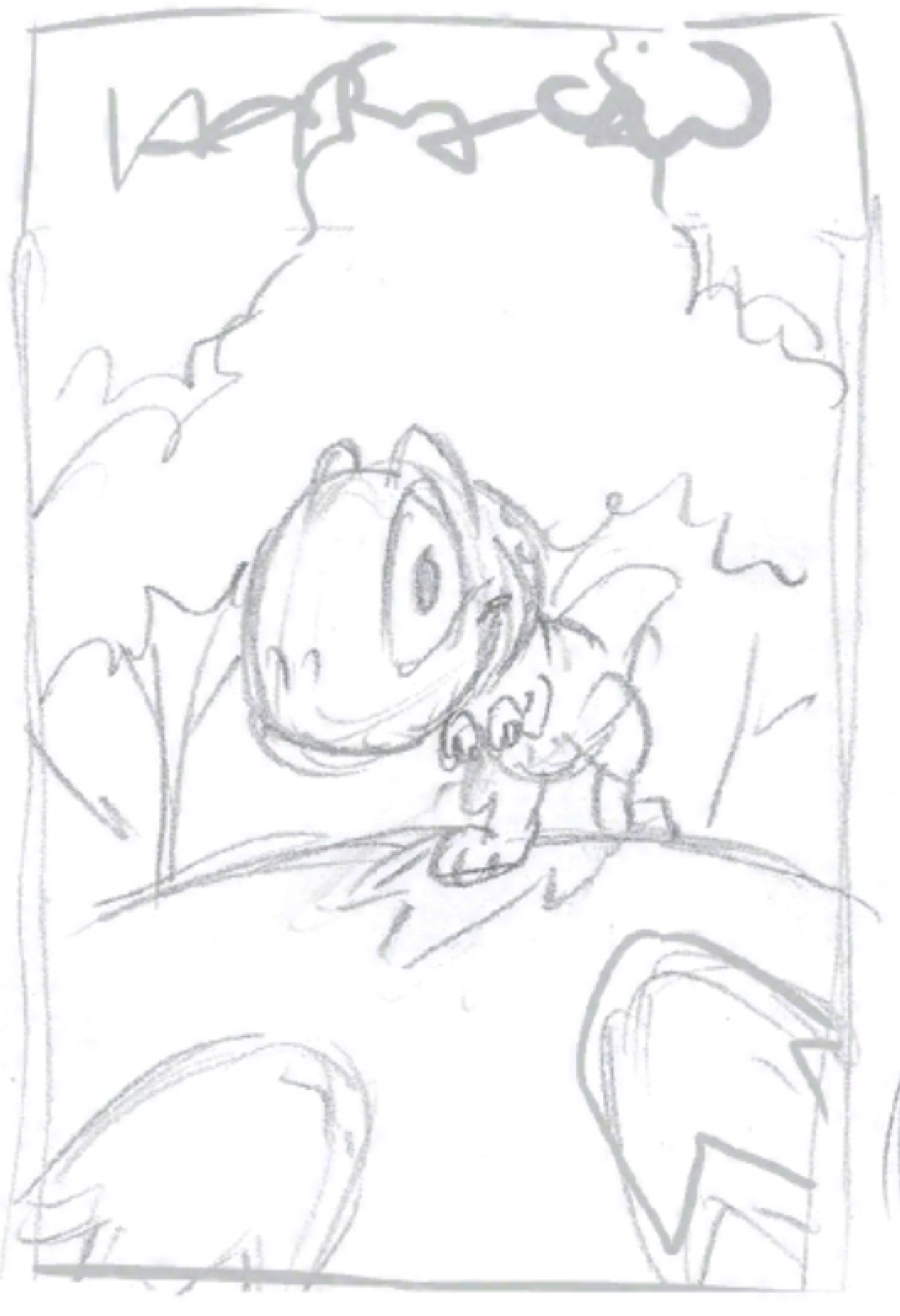






A capa é sempre um capítulo à parte na produção de uma *Graphic MSP*. Ela consome bastante tempo, pois a ideia é deixá-la atrativa para o leitor e, ao mesmo tempo, não entregar tanto da história.

Em *Horácio – Mãe,* foram testadas várias versões e nenhuma conquistava plenamente o autor, o editor e Mauricio de Sousa. Foi quando Coala teve uma sacada e tanto: fazer com que a imagem fosse uma espécie de continuação da cena mostrada no *teaser*, divulgado em dezembro de 2017.



O Horácio de Mauricio de Sousa

Quando criou o Horácio, Mauricio de Sousa nem imaginava que o pequeno tiranossauro rex viria a se tornar uma espécie de seu alter ego, pois era nas suas histórias que o autor colocava muito do seu jeito de pensar a vida.

Horácio apareceu pela primeira vez em 1961, no *Diário de Bauru*, jornal do interior de São Paulo, e depois sairia também nos periódicos da capital paulista.

A curiosidade é que o personagem estreou nas tiras do Piteco, e era uma espécie de mascote (sem nome) da aldeia de Lem. O homem das cavernas queria treiná-lo para enfrentar a "temível" Thuga.

Na época, Horácio não falava, não tinha nome e suas características eram bem distintas das que o fariam ser amado por milhares de fãs do Brasil e do mundo. Na imagem acima, você confere a sua primeira aparição na *Folha de S.Paulo*, em 13 de junho de 1961.

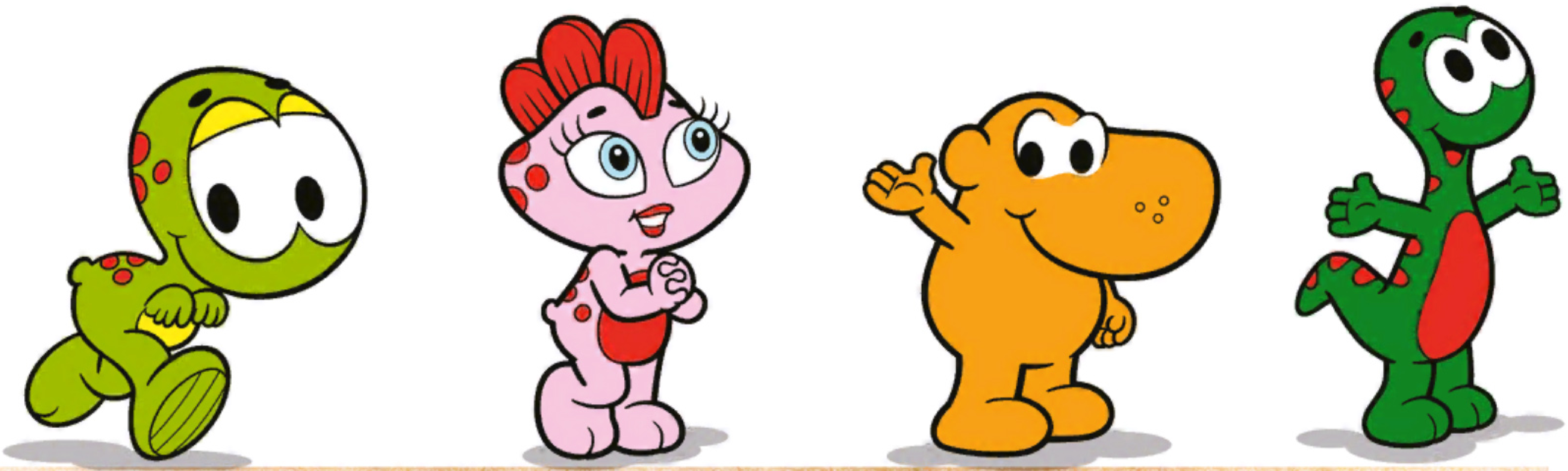
Horácio mudaria de patamar em 8 de setembro de 1963, quando estrelou uma página colorida no suplemento semanal *Folhinha de S.Paulo*, que estreava naquela data. Na primeira história (veja ao lado), ele tentava se adaptar à vida na floresta, depois de ter sido expulso da aldeia de Lem, por comer demais.

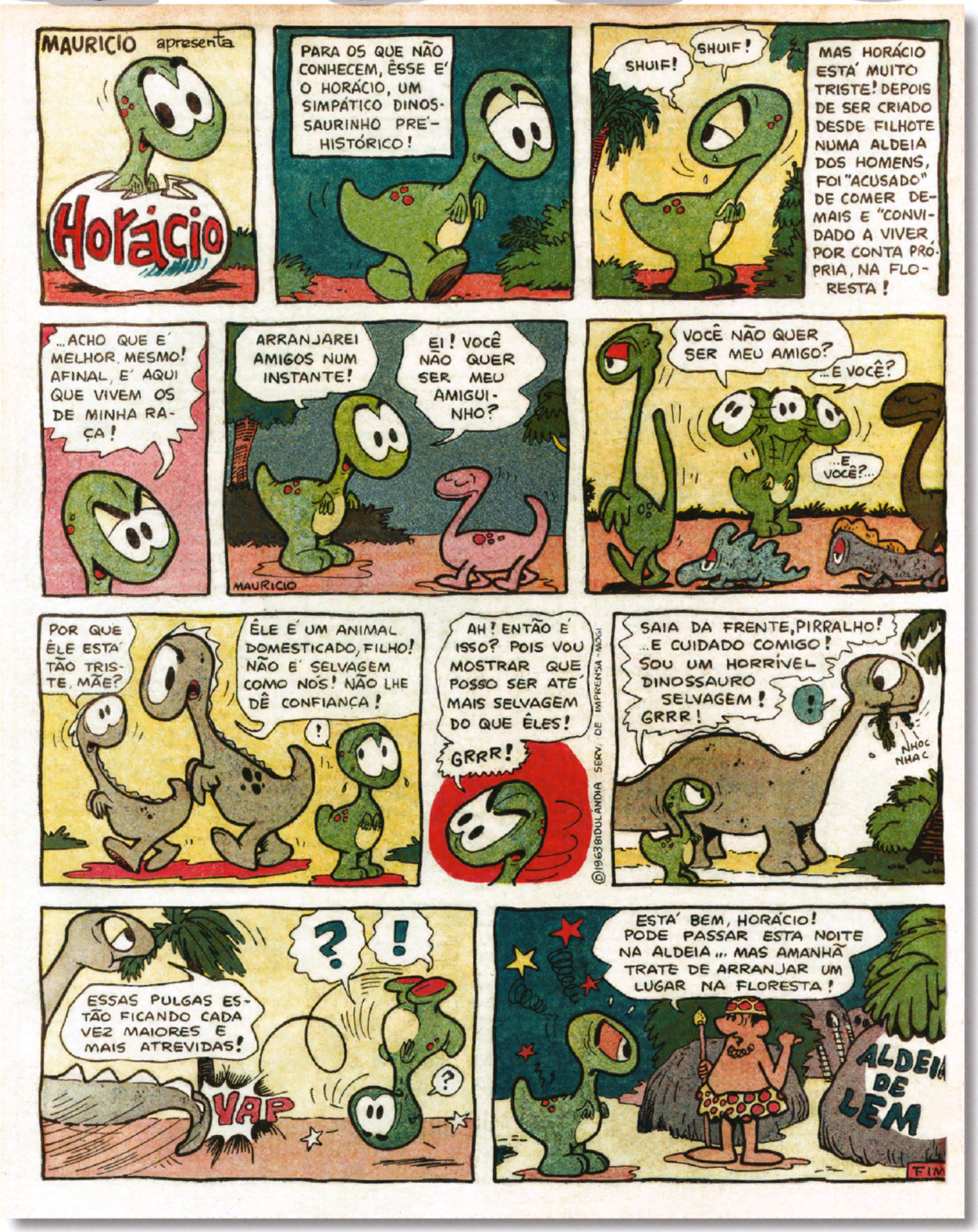
Em *Mãe*, aparecem outros personagens que se tornaram famosos no núcleo de Horácio. E todos estrearam na *Folhinha* em 1964 e depois tiveram suas histórias publicadas também nos gibis.

Os Napões foram os primeiros a dar as caras, numa história clássica de Mauricio, em oito capítulos. Eles surgiram em 23 de fevereiro, quando procuravam um novo lugar para viver, fugindo das "bestas que infestavam o mundo".

Na aventura seguinte, que começou a ser publicada em 19 de abril, surgiu a simpática dinossaurinha cor-de-rosa Lucinda. Ela estava em busca de um noivo e adivinhe quem foi o "escolhido" – aparecem até os pais dela. No início, o nome da personagem não foi revelado. Isso só aconteceria na edição de 10 de maio.

Por fim, no dia 31 de maio, ainda no arco de histórias em que Lucinda queria se casar com Horácio, estrearia o Tecodonte, com um visual bem diferente do que seria adotado depois.




MAURICIO apresenta
Horácio
PARA OS QUE NÃO CONHECEM, ÊSSE E' O HORÁCIO, UM SIMPÁTICO DINOSSAURINHO PRE'-HISTÓRICO!
SHUIF!
SHUIF!
MAS HORÁCIO ESTÁ MUITO TRISTE! DEPOIS DE SER CRIADO DESDE FILHOTE NUMA ALDEIA DOS HOMENS, FOI "ACUSADO" DE COMER DEMAIS E "CONVIDADO A VIVER POR CONTA PRÓPRIA, NA FLORESTA!
...ACHO QUE E' MELHOR, MESMO! AFINAL, E' AQUI QUE VIVEM OS DE MINHA RAÇA!
ARRANJAREI AMIGOS NUM INSTANTE!
EI! VOCÊ NÃO QUER SER MEU AMIGUINHO?
MAURICIO
VOCÊ NÃO QUER SER MEU AMIGO?
...E VOCÊ?
...E VOCÊ?...
POR QUE ÊLE ESTÁ TÃO TRISTE, MÃE?
ÊLE E' UM ANIMAL DOMESTICADO, FILHO! NÃO E' SELVAGEM COMO NÓS! NÃO LHE DÊ CONFIANÇA!
!
AH! ENTÃO E' ISSO? POIS VOU MOSTRAR QUE POSSO SER ATE' MAIS SELVAGEM DO QUE ÊLES!
GRRR!
©1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA-MOGI
SAIA DA FRENTE, PIRRALHO! ...E CUIDADO COMIGO! SOU UM HORRÍVEL DINOSSAURO SELVAGEM! GRRR!
!
NHOC NHAC
ESSAS PULGAS ESTÃO FICANDO CADA VEZ MAIORES E MAIS ATREVIDAS!
?
!
VAP
?
ESTÁ BEM, HORÁCIO! PODE PASSAR ESTA NOITE NA ALDEIA... MAS AMANHÃ TRATE DE ARRANJAR UM LUGAR NA FLORESTA!
ALDEIA DE LEM
FIM

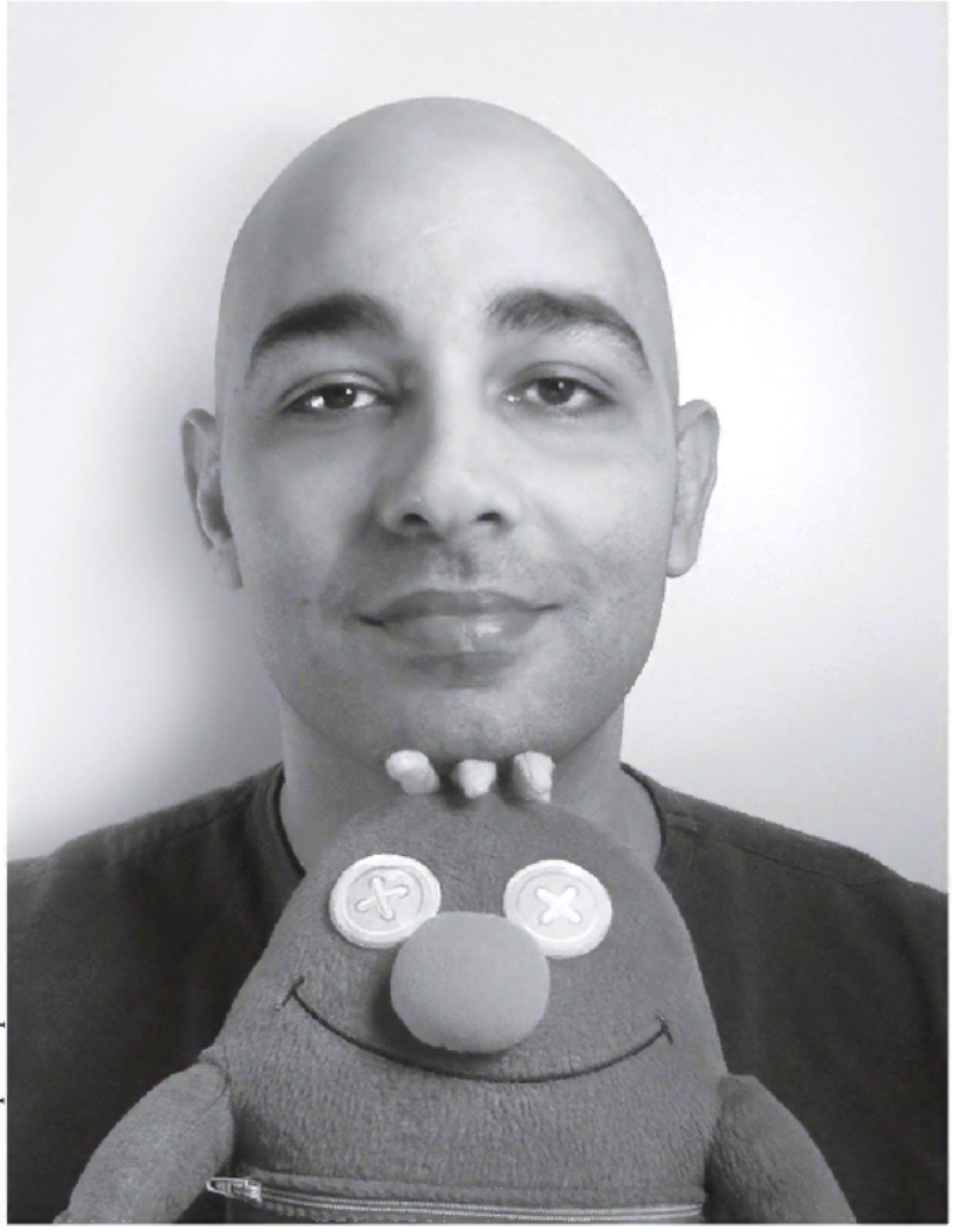


Foto: arquivo pessoal

Fabio Coala nasceu em 1978, em Santos, litoral de São Paulo. Publicou sua primeira tira de quadrinhos aos 15 anos, num jornal do Guarujá, cidade onde mora. Ele se graduou em Publicidade, mas largou tudo para ser super-herói. Ficou cinco anos no Corpo de Bombeiros da Polícia Militar de São Paulo e saiu cheio de histórias para contar.

Há oito anos vive de suas próprias histórias. Mantém o site *Mentirinhas* (www.mentirinhas.com.br), com tiras diárias – "sabe lá Deus como", como ele mesmo diz. Em 2013, produziu sua primeira *graphic novel*, *O Monstro*, publicada graças a um financiamento coletivo realizado numa plataforma colaborativa na internet – ele conseguiu arrecadar o valor necessário em menos de 24 horas.

O álbum ganhou o prêmio HQ Mix de *Melhor lançamento independente* daquele ano e, posteriormente, foi lançado pela Editora Marsupial, acrescido do subtítulo *Lembranças*.

Além de *O Monstro*, Coala tem oito livros publicados, a maioria de forma independente: *As Melhores Mentirinhas*, *As Melhores Mentirinhas 2*, *Histórias de Sexta*, *O Monstro – Filhos de Quíron* (Marsupial), *Horo – O Castelo da Neblina*, *O Monstro – Hora de Dormir* (Marsupial), *O Monstro – A Casa no Fim da Rua e Horácio – Mãe* (Panini).

O autor também participou das coletâneas independentes *321 – Fast Comics 2* e *Fulanos & Fulanas*, e dos álbuns *Mônica(s)* e *Memórias do Mauricio*, ambos da Mauricio de Sousa Produções e publicados pela Panini.

Apesar de ter arriscado a vida várias vezes trabalhando como bombeiro, ele sabe que nada é tão perigoso quanto comer a própria comida. Sobrevive graças à proteção do Monstro e à benevolência da Sra. Coala.

Por fim, uma revelação: Fabio Coala não é um coala de verdade.

Agradecimentos

À minha família, em especial à minha mãe, por ter sido uma tiranossaura.

À minha esposa, pelo amor, apoio e paciência infinitos.

Ao Sidão, por ver coisas que eu não via em mim.

Ao Mauricio, por me confiar seu personagem mais querido.

E ao "bandelindus" que me acompanha há tantos anos, seja na internet ou pelos livros.

Sozinho no mundo, Horácio nunca se conformou por não conhecer a sua mãe. Então, decidiu procurá-la, numa aventura cheia de percalços e descobertas. Do jeito que a vida é. Fabio Coala reinterpreta o clássico tiranossauro rex comedor de alface de Mauricio de Sousa de uma forma respeitosa e, ao mesmo tempo, ousada e emocionante.

© MAURICIO DE SOUSA EDITORA - BRASIL/2018

Fabio Coala ganhou um imenso presente! Um inestimável presente: a bênção de Mauricio de Sousa para poder refertilizar e inventar para Horácio, o nosso Horácio (nosso mesmo, depois que Mauricio o trouxe ao mundo em 1961), uma história bem enovelada, com afetos e turbulências, além de não ter um óbvio final. Assim, engrandeceu o pequeno tiranossauro vegetariano e a nós, fãs, que não gostaríamos que Horácio fosse apequenado...

Fabio Coala pegou Horácio (no colo criativo), o afagou, o colocou em uma trilha amorosa e, vez ou outra, dolorida (o desejo do encontro com a mãe), em um percurso impregnado de lições decentes, incentivo ao protagonismo e, mais que tudo, à edificação da vida harmônica e plural, sem sujeição ao que parece não ter saída.

Fabio Coala nos entregou um imenso presente! Recolheu o que houvera ganho, recheou de emoções e traços encantadores, e nos devolveu com aquilo que Mauricio de Sousa mais preserva em Horácio: a ternura.

Mario Sergio Cortella

Filósofo e professor